



**Посібник для
Членів Жюрі
Конкурсів Слова, Знання,
Роїв та Мистецтва
на
Злеті Юнацтва в Елленвілі**

**Крайова Булава
Спілки Української Молоді в Америці
Нью Йорк – 2003**

Передмова

Цей посібник був написаний для членів журі Конкурсів Слова, Знання, Роїв, та Мистецтва на Злеті Юнацтва в Елленвілі. Всі інструкції, правила, та способи точкування підлягають Правильнику Злету Юнацтва СУМ.

Команда Злету покликає журі для оцінки окремих конкурсів. Журі повинно складатися із 3-5 осіб (крім Конкурсу Мистецтва, де є ширший склад), які є компетентні та відповідно приготовані до цієї функції.

Референти всіх конкурсів також повинні прочитати та зрозуміти всі інструкції, котрі стосуються проведенню їхніх конкурсів – а їх тут є немало.

В цьому посібнику знайдете вказівки та інструкції для проведення Конкурсів Слова, Знання, Роїв, і Мистецтва. Кожний Конкурс має свої особливі інструкції, зауваги і поради, наприклад:

- 1. Правила та вказівки про участь, точкування, і нагороди*
- 2. Система і спосіб точкування*
- 3. Зразок виконання особистих та загальних списків для точкування*
- 4. Різні поради для проведення окремих конкурсів.*

З всіма питаннями або для в'яснення окремих незрозумілих точок можна звертатися до Крайової Булави. Бажаємо всім членам журі успіхів у проведенню всіх конкурсів!

Загальні Інструкції

Ці вказівки відносяться до переведення всіх конкурсів, до яких стосується цей посібник.

1. Згідно з Правильником Злету Юнацтва, Команда Злету є відповідальна за поладження всіх спірних справ. У випадку спірної справи при конкурсі, члени журі повинні звертатися безпосередньо до відповідного Референта конкурсу при Команді. У випадку незгідності із рішенням Команди Злету, Відділ, почерез свого Булавного чи Голови Осередку, має право відклику до Булавного Крайової Управи СУМ, або його уповноваженого, рішення якого є остаточним.
2. З жодного Відділу чи Осередку, в даному журі, не може бути більше як одна особа.
3. У Конкурсах Слова, Роїв та Мистецтва, учасники можуть здобути місця за наступними принципами:
 - i. I-ше, II-ге і III-тє місця здобувають ті, що отримали найбільше точок.
 - ii. У Конкурсах Слова, Роїв та Мистецтва, I-ше місце може отримати учасник, рій або мистецька одиниця, які здобули не менше як 4.0 точок; II-ге місце – не менше 3.5 точок; III-тє місце – не менше 3.0 точок.
 - iii. У Конкурсі Знання, I-ше місце може отримати учасник, який здобув не менше як 94%; II-ге місце – не менше 89%; III-тє місце – не менше 84%.
4. У випадку, коли два учасники конкурсу здобувають рівну кількість точок, нагороджується тих двох учасників однаковими медалями (тобто, наприклад, двох учасників нагороджено першим місцем, золотою медалею).

Приклад: Остаточними вислідами шести юнаків є: 4.2, 3.8, 3.6, 3.6, 3.4, 3.2. В тій ситуації, найкращих чотирьох учасників учасників нагороджено однією золотою, однією срібною, та двома бронзовими медалями.

Приклад: Остаточними вислідами шести юнаків є: 4.2, 4.0, 4.0, 3.6, 3.4, 3.2. В тій ситуації, найкращих трьох учасників нагороджено однією золотою, та двома срібними медалями. У цьому випадку, третє місце (бронзова медала) відпадає. У виїмкових ситуаціях де члени журі вважають що четвертий найкращий учасник на це особливо заслуговує, за згодою Референта конкурсу можна нагородити в цьому випадку бронзову медалю.

Приклад: Остаточними вислідами шести юнаків є: 4.2, 4.2, 4.0, 3.6, 3.4, 3.2. В тій ситуації, найкращих трьох учасників учасників нагороджено двома золотими, та однією бронзовою медалями. У цьому випадку, друге місце (срібна медала) відпадає. У виїмкових ситуаціях де члени журі вважають що четвертий найкращий учасник на це особливо заслуговує, за згодою Референта конкурсу можна нагородити в цьому випадку срібну і бронзову медалю.

5. Учасники, котрі не здобули потрібний мінімум точок в загальному висліді, не можуть здобути дану медалю. Наприклад, не здобувши 3.5 точок у Конкурсах Слова, Роїв або Мистецтва, учасник не може здобути друге місце (срібну медалю); він може здобути тільки третє місце (бронзову медалю).

Приклад: Остаточними вислідами п'яти юнаків є: 3.6, 3.1, 2.8, 2.8, 2.7. В тій ситуації, найкращого учасника нагороджено срібною медалею. Другого учасника нагороджено бронзовою медалею. У цьому випадку, перше місце (золота медаля) відпадає.

Приклад: Остаточними вислідами п'яти юнаків є: 4.2, 3.1, 2.8, 2.8, 2.7. В тій ситуації, найкращого учасника нагороджено золотою медалею. Другого учасника нагороджено бронзовою медалею. У цьому випадку, друге місце (срібна медаля) відпадає.

Приклад: Остаточними вислідами п'яти юнаків є: 4.2, 3.7, 2.8, 2.8, 2.7. В тій ситуації, найкращого учасника нагороджено золотою медалею. Другого учасника нагороджено срібною медалею. У цьому випадку, третє місце (бронзова медаля) відпадає.

6. Щоби запобігти різного роду неприємностей або скарг, батьки, виховники або впорядники не повинні входити до журі для тих груп, де виступає в конкурсі їхня дитина.

КОНКУРС СЛОВА

Молодше і Старше Юнацтво, та Суменята

ІНСТРУКЦІЇ

1. Члени журі Конкурсу Слова зобов'язані працювати в сумівському однострою або в українській вишиті сорочці.
2. Виступ кожного учасника в конкурсі мусить бути записаний на аудіо-тасьмі. За це відповідають члени журі.
3. Кожний член журі виповнює особистий список на точкування.
4. Для кожної вікової групи, з між членів журі повинна бути призначена особа, відповідальна за виповнення анкети "Загального Списку Точкування". Цю анкету виповнюється після виповнення особистих списків індивідуальних членів журі. **Референт конкурсу та журі** мусять вирішити, згідно з вимогами та правилами точкування, котрі учасники здобули перше, друге, та третє місце, і котрі учасники сповнили всі вимоги для здобуття точок за участь. Референт конкурсу передає інформацію Референтові Статистики і Комп'ютерів котрий відповідає за введення вислідів в комп'ютер.
5. Референт Конкурсу відповідає за потрібне для журі зняття, наприклад: копії всіх віршів для відповідної вікової групи, списки зареєстрованих учасників, олівці, калькулятори, магнітофон для записання на тасьмі віршів (бажано з електричним кабелем, а не на батерейки) і мікрофони, тасьми, та продовжувач/кабель відповідної довжини, що може сягнути до електричної розетки.
6. Референт Конкурсу відповідає, щоби журі складалося з не менше ніж трьох і не більше п'яти членів для кожної вікової групи.

Система Точкування:

- 5 - *Відмінно*
- 4 - *Дуже добре*
- 3 - *Добре*
- 2 - *Достаточно*
- 1 - *Недостаточно*

>= 4.0	Спроможний(на) на перше місце Отримує точки за участь
>= 3.5	Спроможний(на) на друге місце Отримує точки за участь
>= 3.0	Спроможний(на) на третє місце Отримує точки за участь
< 2.0	Не заслуговує медалю Не отримує точки за участь

1. Учасники з найкращими загальними вислідами здобувають медалі.
2. Тільки учасники котрі вивчили на пам'ять цілий вірш можуть здобути точки за участь у Конкурсі Слова. Дозволяється членам журі підповісти/пригадати дитині кілька слів вірша, у випадку потреби.

Приклад: Вірш складається з чотирьох стрічок. Юнак вивчив та декламував тільки три стрічки. У цьому випадку, юнак не отримує точки за участь.

Приклад: Вірш складається з чотирьох стрічок. Юнак вивчив та декламував чотири стрічки, але члени журі мусіли підповісти декілька слів. У цьому випадку, юнак отримує точки за участь.

Спосіб Точкування:

На особистому списку знайдете:

- три колони для точкування вірша
- четверту колону для підсумки точкувань
- п'яту колону для загального висліду (average).

Кожний член журі Конкурсу Слова надає учасникові точки за **(#1) Знання** вірша, **(#2) Презентацію** вірша, **(#3) Вимову** вірша, **(#4)** пише підсумок, **(#5)** ділить підсумок на три, і пише остаточну оцінку.

Пояснення категорій для точкування:

Вимова вірша	це оцінка декламування вірша з правильними наголосами, виразною і чистою вимовою.
Презентація вірша	це оцінка способу декламування. Увагу звертається тільки на людський голос, і передання почуття вірша через той голос. Тому, що цей конкурс тільки бере під увагу Слово, увагу <u>не</u> звертається на фізичні рухи учасника.
Знання вірша	це оцінка вивчання цілого вірша напам'ять.

Зразок виповнення особистого списку:

Слово Юнаки 10-11

ЗЛЕТ 2003

Ім'я Судді: _____

Відділ Судді: _____

Точкування - три категорії. В кожній категорії: 5 - відмінно, 4 - дуже добре, 3 - добре, 2 - достаточо, 1 - недостаточо.

Число Реєстрації Злету	Прізвище, Ім'я	День народ. м/д/р і вік на день 5/24/03	Відділ	Знання	Презентація	Вимова	Підсумок	Підсумок / 3 Формат ###
902	Александр	03/07/93	10 Пассейк	4	4	3	11	3.67
900	Андрій	05/15/93	10 Пассейк					
901	Данило	04/28/93	10 Пассейк					
903	Матей	01/15/93	10 Пассейк					

Зразок виповнення списку “Загальний Список Точкування”:

Коли окремі члени журі вже виповнили свої особисті списки, треба підрахувати середню оцінку всіх членів журі, і розділити на число членів журі (наприклад 3 або 4), щоб знайти загальну оцінку і ранг учасника. Зверніть увагу на формулу у колоні “Підсумок” в “Загальному Списку Точкування”. На цьому списку також необхідно зазначити ініціалами тих учасників, котрі приступили до конкурсу, і тих, котрі заслужили на точки за участь.

Слово Юнаки 10-11

ЗЛЕТ 2003

Референт відповідальний за конкурс: _____

Ім'я Судді I): _____

Ім'я Судді III): _____

Ім'я Судді II): _____

Ім'я Судді IV): _____

Число Реєстрації Злету	Прізвище, Ім'я	День народ. м/д/р і вік на день 5/24/03	Відділ	Ваші ініціали якщо член приступив до конкурсу	Ваші ініціали якщо член заслужив точки за участь	Суддя				Підсумок	Підсумок / число суддів Формат ###	Ранг
						I	II	III	IV			
902	Александр	03/07/93	10 Пассейк	[]	[]	3.67	4.00	4.67		12.34	4.11	
900	Андрій	05/15/93	10 Пассейк	[]	[]							
901	Данило	04/28/93	10 Пассейк	[]	[]							
903	Матей	01/15/93	10 Пассейк	[]	[]							

Переслухання аудіо-тасьми:

До журі входять три особи, і всі троє дали понад 4 точок Пантелеймонові. Пантелеймон здобув найвищий вислід, і здобуває I-ше місце. Але на II-ге і III-тє місце виходуть такі висліди –

<u>Член журі № 1</u>	<u>Член журі № 2</u>	<u>Член журі № 3</u>
4.0 Пантелеймон	4.1 Пантелеймон	4.2 Пантелеймон
3.5 Стефан	3.6 Андрій	3.5 Марко
3.0 Андрій	3.4 Марко	3.2 Іван

У такому випадку, у процесі вирішення нагородження місць, члени журі можуть (повинні) щєраз переслухати декламації Стефана, Андрія та Марка з накрученої аудіо-тасьми.

КОНКУРС ЗНАННЯ

Молодше і Старше Юнацтво

ІНСТРУКЦІЇ

1. Референт конкурсу повинен запрошувати до участі в журі тільки осіб котрі є обзнайомлені з тематикою цьогорічних річниць та вибраних тем для конкурсу. Вибір осіб котрі не мають глибоке знання даної тематики не є справедливим для учасників конкурсу, бо такі члени журі не зможуть повністю оцінити знання юнацтва. Референт конкурсу відповідає за те, щоби покликаним членам журі доставити перед Злетом комплект виховних матеріалів, підготований Крайовою Виховною Радою, щоби вони могли перечитати і обзнайомитися з матеріалами, котрі юнацтво вживало в своїй підготовці до Злету.
2. Члени журі Конкурсу Знання зобов'язані працювати в сумівському однострою.
3. Референт відповідає за застружені олівці для учасників конкурсу (виїмком є наймолодші вікові групи, котрі усно здають Конкурс Знання).
4. Референт відповідає за знаряддя для членів журі, наприклад: червоні пера, калькулятори. Референт повинен узгіднити з членами журі стандартний спосіб викреслення неправильних відповідей, та систему окремих зазначень на іспитових паперах.
5. Учасник може здобути точки за участь в конкурсі тільки тоді, коли здобуває загальний вислід на 70% або вище.
6. Юнак або юначка, здавши іспит Конкурсу Знання в англійській мові, не може ані виграти медалю ані здобути нагороду I-го, II-го чи III-го місця в цьому конкурсі.

Приклад: Учасник здав іспит в англійській мові із загальним вислідом 95%. Учасник здобуває точки за участь, але не може здобути перше, друге, ані третє місце.

Приклад: Учасник здав іспит в українській мові із загальним вислідом 95%. Учасник здобуває точки за участь, і є спроможний здобути перше, друге, або третє місце.

7. Згідно з поясненням в Правильнику Злету, якщо вислід іспиту даного (англомовного чи україномовного) юнака або юначки є 70% або більше, тоді юнак/чка отримує достаточну оцінку (здав) і точки за участь. Якщо вислід є нижче 70%, юнак/чка отримує недостаточну оцінку (не здав) і не отримує точки за участь.

Приклад: Учасник здав іспит (в англійській або українській мові) із загальним вислідом 65%. Учасник не здобуває точки за участь у конкурсі.

Приклад: Учасник здав іспит (в англійській або українській мові) із загальним вислідом 80%. Учасник здобуває точки за участь у конкурсі.

8. Жюрі які точкують іспити повинні звертати увагу на вказівки для точкування окремих питань. Кожне питання в кожному іспиті може мати свою окрему вартість.
9. В день іспиту члени жюрі отримують зміст іспиту, разом з розкладом точок за кожне питання, та з правильними відповідями. Жюрі повинні вживати цей документ в оцінюванню відповідей окремих учасників, та в нагородженню першого, другого, третього місць, чи точок за участь.
10. До письмового іспиту, Референт конкурсу або члени жюрі повинні розмістити юнацтво в залі таким порядком, щоби індивідуальні юнаки або юначки не сиділи біля друзів або подруг з свого Відділу. На запитання учасника повинні відповідати особи з іншого Осередку або Відділу. Всі виховники, впорядники, батьки та інші особи повинні вийти з залі перед початком іспиту. Таке розміщення юнацтва та загальна поведінка запобігає різного роду неприємності або скарги про нечесну поведінку з боку учасників.
11. Неправильні відповіді на іспитові питання, навіть якщо написані зірцевою або прикладною українською мовою, є все ж таке неправильні, і не заслуговують на точки. Правильні відповіді, навіть якщо написані з граматичними помилками, є правильні, і заслуговують на точки.
12. Оцінки повинні чесно відзеркалювати знання учасника. Жюрі не мають права змінити або збільшити числовий вислід індивідуальних учасників конкурсу, ані заокруглювати (“*curve*” або “*normalize*”) оцінки.
13. Тому, що декотрі учасники конкурсу здають іспит в англійській мові, Референтові Конкурсу необхідно мати при собі список зголошених Відділом англійської мови учасників. Тільки заздалегідь зголошені учасники (за підписом Булавного Відділу або Голови Осередку, згідно з вимогами Правильника Юнацького Злету) можуть здавати Конкурс Знання в англійській мові.

Система Точкування:

За Правильником Злету:

1. Перше, друге і третє місце здобувають ті, що отримали найбільше точок.
2. I-ше місце може отримати учасник, який здобув не менше як 94%;
II-ге місце – не менше 89%
III-тє місце – не менше 84%.

Зразок виконання списку “Загальний Список Точкування”:

Знання Юнаки 10-11

ЗЛЕТ 2003

Референт відповідальний за конкурс: _____
Ім'я Судді I): _____ Ім'я Судді III): _____
Ім'я Судді II): _____ Ім'я Судді IV): _____

Число Реєстрації Злету	Прізвище, Ім'я	День народ. м/д/р і вік на день 5/24/03	Відділ	Ваші ініціали якщо член приступив до конкурсу	Ваші ініціали якщо член заслужив точки за участь	Число Точок	Ранг
902	Александр	03/07/93 10	Пассейк	[АП]	[АП]	86	
900	Андрій	05/15/93 10	Пассейк	[]	[]		
901	Данило	04/28/93 10	Пассейк	[АП]	[]	69	
903	Матей	01/15/93 10	Пассейк	[АП]	[АП]	97	

КОНКУРС РОЇВ

Молодше і Старше Юнацтво, та Суменята

ІНСТРУКЦІЇ

1. Референт конкурсу повинен запрошувати до участі в журі тільки осіб котрі є обзнайомлені з тематикою цьогорічних річниць та вибраних тем для конкурсу. Вибір осіб котрі не мають глибоке знання даної тематики не є справедливим для учасників конкурсу, бо такі члени журі не зможуть повністю оцінити ані знання юнацтва, ані проект роя. Референт конкурсу відповідає за те, щоби покликаним членам журі доставити перед Злетом комплект виховних матеріалів, підготований Крайовою Виховною Радою, щоби вони могли перечитати і обзнайомитися з матеріалами, котрі юнацтво вживало в своїй підготовці до Злету.
2. Члени журі Конкурсу Роїв зобов'язані працювати в сумівському однострою.
3. Кожний член журі виповнює особистий список на точкування.
4. Референт відповідає за знаряддя для членів журі, наприклад: пера, калькулятори, папір (для особистих записків членів журі, котрі повинні записувати свої завваги та зміст прослуханих проектів, для дискусії та надавання місць після закінчення всіх презентацій).
5. Кожний рій повністю відповідає за свій прилад та здобуття і влаштування всіх інструментів або апаратури, що потребують для переведення свого виступу в Конкурсі Роїв.
6. При представленню ройового проекту, члени журі повинні ставити ряд питань членам роя. Таким чином, журі орієнтуються про участь всіх членів роя в підготовці проекту, про знання і зрозуміння тематики всіх членів роя, і т.п.
7. Референт Конкурсу Роїв відповідає за те, щоби перевірити чи кожний рій є зареєстрований у відповідній віковій категорії. Згідно з вимогами Правильника Юнацького Злету, рій змагається у віковій категорії другого найстаршого члена роя.
8. Рій має можливість здобути 1-ше, 2-ге або 3-тє місце тільки тоді, коли члени роя успішно здадуть 25% іспитів Конкурсів Знання і Слова. Подаємо формулу, якою можна користуватися для визначення роїв, котрі сповнили вимогу:

		Приклад:
1.	Число членів роя котрі мають 6 або більше років:	8
2.	Помножити рядок 1 на 2:	$8 \times 2 = 16$
3.	Число членів роя котрі мають 4 або 5 років:	0
4.	Додати рядки 2 + 3:	16
5.	Число членів роя, котрі успішно здали Конкурс Слова (тобто, здобули точки за участь):	3
6.	Число членів роя, котрі успішно здали Конкурс Знання (тобто, здобули точки за участь):	2
7.	Додати рядки 5 + 6:	5
8.	Поділити рядок 7 / рядок 4:	$5 / 16 = 0.3125$
9.	Помножити рядок 5 на 100:	$0.3125 \times 100 = 31.25$

Якщо вислід у *рядку 9* рівняє або перевищує 25, тоді рій сповнив вимогу. (У поданому прикладі, рій успішно здав 31.25% іспитів, тому має можливість здобути місце в Конкурсі роїв).

Тут треба зазначити, що чисельний стан зареєстрованих членів роя може змінитися навіть в суботу (або, у випадку Суменят, у неділю) самого Злету. Тому необхідно Референтові конкурсу, або членам журі, перевірити найновіші списки при ужитку вищеподаної формули.

9. Референт Конкурсу Роїв відповідає за те, щоби перевірити чи кожний рій (котрому журі нагородило перше, друге або третє місце) сповнив вимогу успішного здання 25% іспитів Конкурсів Знання і Слова. У випадку, коли члени роя цієї вимоги не сповнять, журі відповідає за те, щоби нагородити перше, друге, чи третє місце іншому відповідному роєві, котрий сповнив вищезгаданий обов'язок. Тому, що виследи Конкурсів Слова та Знання можуть бути ще неznані в час нарад журі Конкурсу Роїв, члени журі повинні або бути доступними в неділю Злету для додаткової зустрічі (для випадку де виявиться, що вибраний ними рій не здобув потрібну кількість точок в інших конкурсах, і треба вибрати іншого роя для цієї нагороди), або повинні під час своїх нарад застановитися над назначенням "четвертого місця", тобто роя що міг би здобути третє місце, якщо виявиться що один із перших трьох роїв не здобув потрібні точки в інших конкурсах.
10. Для кожної вікової групи, з між членів журі повинна бути призначена особа, відповідальна за виповнення анкети "Загального Списку Точкування". Цю анкету виповнюється після виповнення особистих списків індивідуальних членів журі. **Референт конкурсу та журі** мусять вирішити, згідно з вимогами та правилами точкування, котрі рої здобули перше, друге, та третє місце, і котрі рої заслужили

точки за участь. Референт конкурсу передає інформацію Референтові Статистики і Комп'ютерів, котрий відповідає за введення вислідів в комп'ютер.

Система Точкування:

- 5 - Відмінно**
- 4 - Дуже добре**
- 3 - Добре**
- 2 - Достаточо**
- 1 - Недостаточо**

>= 4.0	Спроможні на перше місце Отримують точки за участь
>= 3.5	Спроможні на друге місце Отримують точки за участь
>= 3.0	Спроможні на третє місце Отримують точки за участь
< 2.0	Не заслуговують медалю Не отримують точки за участь

Спосіб Точкування:

Для Старшого і Молодшого Юнацтва, та Суменят знайдете:

- чотири колон для точкування ройового проекту
- п'яту колону для підсумки точкувань
- шосту колону для загального висліді (average).

Кожний член журі Конкурсу Роїв надає учасникові точки за **(#1) Знання теми** проекту, **(#2) Творчість** проекту, **(#3) Ініціативу** Роя, **(#4) Участь** кожного члена роя, **(#5)** пише підсумок, **(#6)** ділить підсумок на чотири, і пише остаточну оцінку.

Пояснення категорій для точкування:

Знання теми проекту	це оцінка знання тематики проекту серед членів роя. Тема мусить підходити до цього річних річниць або дозволених тем для Конкурсу. Звертати увагу не на вивчені напам'ять тексти, але на глибше розуміння тематики.
Творчість проекту	це оцінка творчости у виборі проекту. Чи проект є цікавий; оригінальний; чи він підходить до вибраної теми?
Ініціатива Роя	це оцінка ініціативи членів роя у підготовці та представленню проекту. Чи проект був повністю підготовлений і виконаний членами роя, чи їхнім виховником або впорядником?

Участь кожного члена роя

це оцінка участі всіх членів роя. Чи всі члени роя беруть активну участь у презентації проекту, чи тільки мала група веде презентацією?

Зразок вповнення особистого списку:

Конкурс Роїв - Старше Юнацтво 13-15

ЗЛЕТ 2003

Ім'я Судді: _____ Точкування - 4 категорії. В кожній категорії: 5 - відмінно, 4 - дуже добре, 3 - добре, 2 - достаточо, 1 - недостаточо.
Відділ Судді: _____

Назва Роя	Відділ	Знання теми	Творчість	Ініціатива	Участь	Підсумок	Підсумок / 4 Формат ##
Запоржці	Балтимор	4	3	4	4	15	3.75
Олені	Виппані						
Стрільці	Гошен						

Зразок вповнення списку “Загальний Список Точкування”:

Коли окремі члени журі вже вповнили свої особисті списки, треба підрахувати середню оцінку всіх членів журі, і розділити на число членів журі (наприклад 3 або 4), щоб знайти загальну оцінку і ранг учасника. Зверніть увагу на формулу у колоні “Підсумок” в “Загальному Списку Точкування:

Конкурс Роїв - Старше Юнацтво 13-15

ЗЛЕТ 2003

Референт відповідальний за конкурс: _____
 Ім'я Судді I) : _____ Ім'я Судді VI) : _____
 Ім'я Судді II) : _____ Ім'я Судді VII) : _____
 Ім'я Судді III) : _____ Ім'я Судді VIII) : _____
 Ім'я Судді IV) : _____ Ім'я Судді IX) : _____
 Ім'я Судді V) : _____ Ім'я Судді X) : _____

Назва Роя	Відділ	Ваші ініціали якщо рій брав участь	Суддя										Підсумок	Підсумок / число суддів	Ранг	
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X				
Запоржці	Балтимор	[]	3.75	4.25	4.50									12.50	4.17	
Олені	Виппані	[]														
Стрільці	Гошен	[]														

КОНКУРС МИСТЕЦТВА

Молодше і Старше Юнацтво, та Суменята

ІНСТРУКЦІЇ

1. Рекомендується, щоби членами журі були по одному представнику від кожного Відділу.
2. Члени журі Конкурсу Мистецтва зобов'язані працювати в сумівському однострою або в українській вишиті сорочці.
3. Референт конкурсу повинен запрошувати до участі в журі тільки осіб котрі є обзнайомлені з тематикою цьогорічних річниць та вибраних тем для конкурсу. Вибір осіб котрі не мають знання даної тематики не є справедливим для учасників конкурсу, бо такі члени журі не зможуть повністю оцінити відношення мистецьких виступів до тематики річниць. Члени журі повинні також розуміти технічні справи, пов'язані з українськими народними танцями, щоби змогли оцінити виступи танцювальних ансамблів згідно з вимогами, котрі є подані тут.
4. Кожний член журі виповняє особистий список на точкування, без дискусії із іншими членами журі.
5. Референт конкурсу мусить зрозуміти технічні потреби кожної мистецької одиниці, і повинен подбати, щоб було місце на готування, та для входу і виходу всіх мистецьких одиниць.
6. Референт конкурсу відповідає за організування мікрофонів в залі, де відбувається конкурс.
7. Референт конкурсу відповідає за переведення програми, і для цього призначає Ведучого програми. Цей конкурс є відмінний від інших конкурсів в цьому посібнику, оскільки він відбувається перед публікою.
8. Референт відповідає за знаряддя для членів журі, наприклад: пера або олівці, калькулятори і т.п.
9. Мистецькі одиниці мають не більше як 8 хвилин до виступу. Беручи під увагу вхід, вихід та інші технічні дійсності, журі повинні розраховувати на початок нової точки приблизно кожних 10 хвилин. За перетягнення назначеного часу, від даної мистецької одиниці дозволяється відняти точки.
10. У випадку, коли Конкурс Мистецтва відбувається в неділю, графіка яка вказує порядок всіх виступів мусить бути вивішана в доступньому всім учасникам місці в **суботу ввечером**, щоби всі Відділи орієнтувалися про приблизний час своїх виступів.

У випадку, коли Конкурс відбувається частинно або повністю в суботу, тоді така графіка мусить бути вивішана в **суботу зранку**.

11. Члени журі мають окремо оцінювати кожний виступ мистецької одиниці, і не повинні порівнювати виступи до інших мистецьких одиниць які виступають в тій самій жанрі.
12. Виступи одиниць в Конкурсі Мистецтва входять в одну із категорій жанрів:
 - i. Танці
 - ii. Інші жанри
13. В інших жанрах (крім танців), точкування мусить брати під увагу вимогу, що виступи мають бути пов'язані з річницями цьогорічного Злету.
14. Члени журі або Референт конкурсу перевіряє списки учасників Конкурсу Мистецтва, та звіряє, що мистецькі одиниці були зареєстровані згідно з наступними вимогами:
 - i. Самодіяльну мистецьку одиницю становлять принайменше 5 її членів. Тільки за згодою Референта конкурсу, цю вимогу можна відкинути для мистецької одиниці в особливих, надзвичайних випадках.

Приклад: у Відділі немає 5 членів Юнацтва у даній віковій категорії, наприклад Старшого Юнацтва. Їх є тільки 4, і нема відповідного кандидата з молодшого юнацтва щоби доповнив одиницю, а ці діти хочуть виступити у конкурсі.

У таких випадках, Відділ є зобов'язаний зголосити цю мистецьку одиницю до Референта Конкурсу Мистецтва листовно перед початком Злету; Референт подає рішення перед Злетом.

- ii. В Конкурсі Мистецтва приймаємо всі мистецькі одиниці з кожного Відділу до виступу. У випадку, що від даного Відділу виступають більше як дві мистецькій одиниці в одній віковій категорії та одному жанрі, тільки дві одиниці можуть змагатися за здобуття місць (нагородів). У такому випадку, Відділ є зобов'язаний визначити Референтові Конкурсу Мистецтва котрі дві одиниці (з поміж всіх, котрі виступають) будуть змагатися за здобуття місць. Ці одиниці мусять бути визначені перед початком конкурсу.
- iii. Дві мистецькі одиниці можуть складатися з тих самих осіб, але мусять відрізнятися у категорії жанру. У випадку, що від даного Відділу виступають більше як дві мистецькій одиниці в одній віковій категорії та одному жанрі, ті одиниці мусять відрізнятися відмінним особовим складом. У виняткових обставинх, найбільше дві особи можуть виступати в двох одиницях того самого жанру.
- iv. Старше Юнацтво не може брати участь у виступах Молодшого Юнацтва. Молодше Юнацтво не можу брати участь у виступах Суменят. Одначе, в разі потреби, не більше як два члени Молодшого Юнацтва можуть брати участь у

змаганнях Старшого Юнацтва (або двоє Суменят у змаганнях Молодшого Юнацтва).

Для кожної вікової групи, з між членів журі повинна бути призначена особа, відповідальна за виповнення анкети “Загального Списку Точкування”. Цю анкету виповнюється після виповнення особистих списків індивідуальних членів журі. **Референт конкурсу та журі** мусять вирішити, згідно з вимогами та правилами точкування, котрі мистецькі одиниці здобули перше, друге, та третє місце, і котрі одиниці заслужили точки за участь. Референт конкурсу передає інформацію Референтові Статистики і Комп’ютерів, котрий відповідає за введення вислідів в комп’ютер.

СИСТЕМА ТОЧКУВАННЯ:

- 5 - Відмінно**
- 4 - Дуже добре**
- 3 - Добре**
- 2 - Достаточнo**
- 1 - Недостаточнo**

≥ 4.0	Спроможні на перше місце Отримують точки за участь
≥ 3.5	Спроможні на друге місце Отримують точки за участь
≥ 3.0	Спроможні на третє місце Отримують точки за участь
< 2.0	Не заслуговують медалю Не отримують точки за участь

Спосіб Точкування: *Танці*

Для Старшого і Молодшого Юнацтва, та Суменят знайдете:

- чотири колони для точкування мистецької одиниці
- п’яту колону для підсумки точкувань
- і шосту колону для загального вислиду (average).

Кожний член журі Конкурсу Мистецтва надає учасникові точки за **(#1) Строї**, **(#2) Оригінальність**, **(#3) Презентація**, **(#4) Синхронізація**, **(#5) пише підсумок**, **(#6) ділить підсумок на чотири**, і пише остаточну оцінку.

Зразок виповнення особистого списку:

Конкурс Мистецтва (Танці) - Молодше Юнацтво

ЗЛЕТ 2003

Ім'я Судді: _____ Точкування - 4 категорії. В кожній категорії: 5 - відмінно, 4 - дуже добре, 3 - добре, 2 - достаточо, 1 - недостаточо.
Відділ Судді: _____

Назва Одиниці	Відділ	Строї	Оригінальність	Презентація	Синхронізація	Підсумок	Підсумок / 4 Формат ###
Козачок	Бінггтон	4	4	4	5	17	4.25
Танець з Кожухами	Гартфорд						
Раннє Сонце	Гошен						

Пояснення категорій для точкування:

Строї	це оцінка строїв танцюристів. Чи строї у всіх танцюристів є допасовані, чи довжини частин строю однакові, і т.п.? Чи стиль строю підходить до теми або стилю музики?
Оригінальність	це оцінка оригінальності хореографії танку, та інтерпретації музики.
Презентація	це оцінка презентації танцюристів. Чи вони жваво і з відповідними рухами чи усмішками виконують кроки?
Синхронізація	це оцінка синхронізації всіх танцюристів. Чи вони синхронізованим способом виконують кроки і рухи, і відповідно до темпа музики?

Спосіб Точкування: *Інші Жанри*

Для Старшого і Молодшого Юнацтва, та Суменят знайдете:

- чотири колони для точкування мистецької одиниці
- п'яту колону для підсумки точкувань
- і шосту колону для загального висліду (average).

Кожний член журі Конкурсу Слова надає учасникові точки за **(#1) Оригінальність**, **(#2) Строї**, **(#3) Презентацію**, **(#4) Відношення до тем Злету**, **(#5)** пише підсумок, **(#6)** ділить підсумок на чотири, і пише остаточну оцінку.

Пояснення категорій для точкування:

Оригінальність	це оцінка оригінальності та творчості виступу у даному жанрі.
Строї	це оцінка строїв учасників. Чи строї є припасовані і підходять до тематики виступу?
Презентація	це оцінка презентації учасників. Чи вони жваво і цікаво виступають? Якщо до виступу входить декламація, увагу звертається також на мову і вимову.
Відношення до тем Злету	це оцінка тематики виступу. Чи тематика співпадає з річницями, які відзначаємо цього року?

Зразок вповнення особистого списку:

Конкурс Мистецтва (Інші Жанри) - Молодше Юнацтво ЗЛЕТ 2003

Ім'я Судді: _____ Точкування - чотири категорії. В кожній категорії: 5 - відмінно, 4 - дуже добре, 3 - добре, 2 - достаточо, 1 - недостаточо.
Відділ Судді: _____

Назва Одиниці	Відділ	Оригінальність	Строї	Презентація	Відношення до тем Злету	Підсумок	Підсумок / 4 Формат ###
Балтимор	Балтимор	4	4	4	5	17	4.25
Улівський Попелюшок	Виппані						
Драматичний/Спів "УПА в Піснях"	Гошен						

Зразок вповнення списку "Загальний Список Точкування":

Коли окремі члени журі вже вповнили свої особисті списки, треба підрахувати середню оцінку всіх членів журі, і розділити на число членів журі (можливо, що є 9 чи більше, оскільки повинен бути один член з кожного Відділу), щоб знайти загальну оцінку і ранг учасника. Зверніть увагу на формулу у колоні "Підсумок" в "Загальному Списку Точкування".

Прикінці, коли журі вже вповнили свій особистий список (гляди у вище поданих інформації), треба підрахувати середню оцінку всіх членів журі, і розділити на число членів журі (10 або 11), щоб знайти загальну оцінку і ранг мистецької одиниці.

Можна також викинути найвищу і найнижчу оцінку, як переважно це робиться на Світовій Олімпіаді, щоб знайти загальну оцінку і ранг мистецької одиниці.

Конкурс Мистецтва (Танці) - Молодше Юнацтво

ЗЛЕТ 2003

Референт відповідальний за конкурс: _____

Ім'я Судді I) : _____

Ім'я Судді II) : _____

Ім'я Судді III) : _____

Ім'я Судді IV) : _____

Ім'я Судді V) : _____

Ім'я Судді VI) : _____

Ім'я Судді VII) : _____

Ім'я Судді VIII) : _____

Ім'я Судді IX) : _____

Ім'я Судді X) : _____

Назва Одиниці	Відділ	Ваші ініціали якщо одиниця брала участь	Суддя										Підсумок	Підсумок / число суддів	Ранг	
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X				
Козачок	Бінггтон	[]	4.25	4.25	3.75	4.00	4.25	4.50	4.00	3.75	4.00			36.75	4.08	
Танець з Кожухами	Гартфорд	[]														
Ранне Сонце	Гошен	[]														

— 0 —