

## Засвіт Встали Козаченьки

Засвіт встали козаченьки  
В похід з полуночі,  
Заплакала Марусенька  
Свої карі очі. (2 р.)

Не плач, не плач, Марусенько,  
Не плач не журися,  
А за свого миленького  
Богу помолися! (2 р.)

Стоїть місяць над горою,  
А сонця не має...  
Мати сина в доріженьку  
Слізно проводить: (2 р.)

"Іди, іди, мій синочку,  
Та не забаряйся  
За чотири неділеньки  
Додому вертайся!" (2 р.)

"Ой рад би я, матусенько,  
Скоріше вернуться,  
Та щось кінь мій вороненький  
В воротах спіткнувся. (2 р.)

Ой Бог знає, коли вернусь,  
В якую годину;  
Прийми ж мою Марусеньку,  
Як рідну дитину!" (2 р.)

"Ой рада б я Марусеньку  
За рідну прийняти,  
Та чи буде ж вона мене,  
Сину, шанувати. (2 р.)

Ой не плачте, не журіться,  
В тугу не вдавайтесь:  
Заграв кінь мій вороненький, –  
Назад сподівайтесь!" (2 р.)

ЗАСВІТ ВСТАЛИ  
КОЗАЧЕНЬКИ

Помірно

The musical score is written on five staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The second staff continues the melody. The third staff features a double bar line with repeat dots, indicating a repeat section. The fourth staff continues the melody. The fifth staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots, and includes first and second endings marked '1' and '2' respectively.

За\_ світ вста\_ ли  
ко\_ за\_ чень\_ ки в по\_ хід з по\_ лу\_  
\_но\_ ці, ви\_ пла\_ ка\_ ла  
Ма\_ ру\_ сень\_ ка сво\_ ї яс\_ ні  
о\_ ці. о\_ ці.