

Микола Сядристий

(для старшого юнацтва)



Коли дивишся на швидкий технічний розвиток, то дивиєшся величі людини, яка могла все це створити. Багатоповерхові будинки, гігантські заводи, літаки, машини...

Проте мудрі люди завжди говорили, що велич у малому. В метеликові, якого створив Господь, в дивовижі роси.

Про це ніколи не забуває Микола Сядристий український майстер мікромініатюри, заслужений майстер народної творчості. Він постійно змушує нас придивлятися, розмірковувати, заглиблюватися, адже його творів неможливо роздивитися без мікроскопа.

Прославився Микола Сергійович тоді, коли здійснив казкову забаганку – підкував блоху. З того часу він не спинявся у пошуках образів, які б його хвилювали. Кожна його робота є оригінальною, неповторною у всьому, адже йому доводиться щоразу робити нові інструменти, бо одна річ, якщо ти працюєш з волосиною, а зовсім інша, якщо ти працюєш з маковою зерниною.

І не у розмірі твору, а в закладеній праці, у створеному мікросвіті мініатюри полягає цінність робіт Миколи Сядристого, до яких належать портрет Соломії Крушельницької, зроблений із вишневої кісточки, портрет Тараса Шевченка, портрет мами митця, зроблений на скляному колоскові, чи власний портрет на зерняті чортополоха.

Особливою ніжністю сповнені троянда у волосині, чи дрібнесенькі ноти полонезу Огінського.

Руками Миколи Сядристого зроблені і найменша в світі книга – "Кобзар" Тараса Шевченка, розміром 0,6 квадратного міліметра, вироби із золота (вітрильний фрегат "Пам'яті Гріна", 337 деталей, довжина 3,5 міліметра), бабка натурального розміру, в голові якої вмонтований діючий годинник (130 деталей), наймініатюрніший у світі діючий синхронний електромотор (у 200 раз менший за макове зерно)

Спитаєте, де на таких вчать? Майстер Микола отримав цей дар від Бога, бо навчався у 1956-1961 в Харківському художньому училищі, і майже одночасно закінчив (1960) Харківський сільсько-господарський інститут. А народився 1 вересня 1937 року в селі Колісниківка Харківської області.

Виставки робіт Миколи Сядристого були організовані в Англії, Франції, Канаді, Японії, Болгарії, Чехословаччині. В Україні мікромініатюри Миколи Сядристого експонуються в Києво-Печерській Лаврі. А хто, поки що, не може вибратись до Києва, може пошукати в бібліотеці книгу митця "Чи важко підкувати блоху", яка вийшла у 1966 році та "Таємниці мікротехніки" 1969 року видання.