

Графічна робота на восковій підкладці

Графічне зображення може бути виконаним різноманітними матеріалами: олівцем, тушшю, спеціально виготовленим вугіллям, акварельними та гуашевими фарбами. Характерною особливістю графіки є штрих, лінія, контраст чорного та білого, але робота може бути і кольоровою, навіть багатокольірною.

Одним з видів графіки є гравюра. Художник наносить зображення, вирізає чи пошкрябує його на дерев'яній, металевій дошці, лінолеумі. Відтиск з них називається гравюрою чи штампом.

Дана робота нагадує роботу з гравюрою, також створюється лінією різного напрямку, плавкості, довжини, отриманої за рахунок заглиблення, пошкрябування поверхні.

Матеріал для роботи:

Шматок стеаринової свічки.

Чорна гуаш та туш, акварель.

Гострий предмет для розшкрябування (товста голка чи шило)

Попередньо готують робоче місце, застеляючи стіл газетою чи щільним папером. Потім робиться малюнок фарбами. Бажано залишити ясні, освітлені

місця (очі, сонце, світло ліхтарів). Готовий малюнок натирають шматочком свічки так, щоб стеарином була вкрита вся площа листа. Це дуже важливо, бо незахоплені місця будуть зіпсовані. В невеликому посуді змішують чорну гуаш та туш (1\3 гуаші, 2\3 туші) і покривають всю роботу.

В деяких особливо важливих місцях залишають крихітні не зафарбовані точки, що полегшує в подальшому роботу: видно центри елементів зображення. До того ж, чорна суміш лягає не дуже щільним шаром (часом можна перекрити другий раз), і можна визначити очертання малюнку. Робота має добре висохти. Після чого роботу пошкрябують голкою. Пошкрябини - лінії проводять відповідно кожного окремого елемента (буси роблять округлими штрихами, світло ліхтарів -центричними).

Можна не робити попереднього малюнку, зафарбувати лист поєднанням вибраних тонів, наприклад, що переходять з одного в другий - блакитний, синій, фіолетовий. А потім наносити лінії малюнку. Можна зовсім не наносити фарбу, а просто отримати потім лінійне чорно-біле зображення.

Робота в такій техніці може бути як великого, так і маленького розміру, наприклад, листівка.



*Матеріал підготувала культурник подруга Валентина Зайва,
Дніпропетровськ, Україна*