

Ігри що сприяють розвитку акторських здібностей

Сподіваємося, вас зацікавлять ігри, що сприяють розвитку акторських здібностей. Пропоновані ігри допоможуть розвинути у юнацтва цілий набір якостей, які потрібні не лише професійним акторам, а й сумівцям.

“Переходи”

За одну хвилину учасники гри мають уважно роздивитися один одного. За сигналом виховника юнацтво стає у лаву, починаючи з найсвітлішого блондина і закінчуючи найтемнішим брюнетом. Усе повинно проходити в повній тиші, з найменшою затратою рухів, часу. Можливі варіанти гри: гравці повинні стати в лаві за зростом, за іменами в алфавітному порядку і т.д.

“Дзеркало, що запізнюється”

Гравці стоять або сидять у колі. Перший гравець робить будь-який рух, наприклад піднімає руку. Далі він же робить наступний рух, наприклад кладе руку на голову. Коли перший починає виконувати другий рух, наступний гравець починає виконувати лише перший рух. Тобто кожен учасник ніби спізнюється на один рух від свого попередника. Починайте з повільних і простих рухів, поступово їх ускладнюючи.

“Мандрівки”

Гравці сидять у колі. Кожен отримує картку, в якій вказано місце, куди треба уявно помандрувати (Африка, Арктика, Париж і т.д.). Через три хвилини учасники представляють по три словесній фотографії з місця уявної подорожі (наприклад, з узбережжя океану: перше фото - білий пісок прилипає до босих ніг; друге фото - хвильки прибивають піну до берега; третє – над водою біліють чайки). Гравці в три етапи представляють свої фотографії. Спочатку - перше фото, далі - друге і, на кінець, третє. Коли “перегляд” фотографій закінчено, юнаки повинні відтворити фото своїх друзів і неначе побачити їх перед собою, тому краще грати з заплющеними очима.

“Оркестр”

Гравці вибирають собі (звичайно, умовно) різноманітні музичні інструменти (контрабас, скрипка, барабани, баян, піаніно, гітара тощо).

Один з гравців зображуватиме диригента цього маленького оркестру, а хтось буде солістом. Ваш новостворений колектив повинен спробувати себе в найрізноманітніших музичних жанрах. Для успіху гри необхідно проїнятися настроєм кожного виступу, а виступати гравці матимуть нагоду:

- У портовому кабачку “Хвіст русалки” з “Танцем трьох поросят”,
- На карнавалі в Ріо-де-Жанейро з латиноамериканським танцем “Розбуди в мені тигра”,
- На рок-концерті з піснею “Розірви череп”
- і т.п.

“Міміка та жести”

Учасники діляться на дві команди, які з допомогою міміки та жестів по черзі загадують один одному відомі приказки, загадки тощо.

“Хто сидить на стільці?”

Не піднімаючись зі стільця, покажіть: як сидить учитель під час іспиту; мавпа, яка вас імітує; касир на своєму робочому місці; кіт, що гуляє сам по собі; побитий пес; бджілка на квітці; поросля на кактусі; наречена на весіллі і т.д.