

ПІДРУЧНИК



Спілка Української Молоді в Канаді
ОСЕРЕАДОК ІМ. Ю. ШУХЕВИЧА В МІСІСАГА

1984

ПІДРУЧНИК ВПОРЯДКІ ПЕРЕМОЦІВАННЯ

Видання ОБОРЕДКУ СУМ
Ім. Д. ШУЧЕВИЧА - МІСЛІСАГА, ОНТ. Окр. В. ВЕНЬ /1973, 84/

Р О З Д І Д 1

ПЕРЕМОЦА!

101. ЦІЛЬ ПІДРУЧНИКА

Підручник виданий для інформації загальному членстві Спільни української Молоді в Канаді з особливим відношенням для Інструкторів впорядку, як і також для нормалізування самого виконання впорядку і перемоніаду. Необріаіне е придержені права впорядку при всяких організаційних/здірних виступах СУМ.

102. ЗАРДЬНЕ

Впорядк створений засадничо на те, щоб налагти краси, гармонію, і справність рухам здірности. Впорядк потрібний нам перш за все, щоб зберегти лад і свободу руху і великому гурті сумівців. При здірних, дуолічних виступах, докладайи вишкіл, по-рядок і поворотність сумівських з'ядань, розділять на гадяцтва, гарне враження, дають доказ зліграню, асоціалізованю спільности. Тому треба кожному виконувати впорядкові рухи правильно, обидивно, і одночасно. Неубага чи неповоротність одного несе здірне зусилля всіх.

Впорядк, за не зчияє сумівця відповідальність, слухняність, стійність, і певність себе, робить ного /чи її/ насторожним та дає йому різке ставлення у вигляді. Фундамент успішного навчання є дисципліна - негарйне слухняність і виконання наказів свого провідника. Тому, інструктор чи даний керівник перемоніаду повинен вимагати слідувати!

- а. негарйний посядх ного командаів;
- б. чистоту і точність носення одностров і відзнаків;
- в. стійність коли виконується впорядк;
- г. насторожність, консенсрація, і різке наставлення; і
- г. мовчанку підчас впорядку чи перемоніаду.

Вивчення впорядкових вправ дуже мучить коли виконавець стоїть напружений. Сумівці акті е напружені легко неспитомлюють, тому важке, щоб столосом просто, нерухомо, однак натурально.

103. ПЕРИНОЛОГІА

- 1. ВІДДАЛЬ. Простір між сумівцями або групових складаів з переду до задю.
- 2. ВІДКРИТИЙ ЛАД. Побільшений віддадь між лавами.
- 3. ВІРТИВАННЯ. Прямя лінія на якому група сумівців стоїть або буде стоїти.

4. ВНУТРІШНІЙ ФЛАНГ. Дава або ряд, що служить як вісь обертання коли склад змінює напрям.
5. ГЛИБИНА. Розмір пісці яка злига складом з переду до заду.
6. ЗІПНЕТИЙ ЛІД. Зменшений або нормальний віддає між давами в лінії.
7. ЗОВНІШНІЙ ФЛАНГ. Фланг напором внутрішнього флангу.
8. ІНТЕРВАЛ. Відстань між суміщами або окладів на самім вирівнюванні.
9. КРОК. Розмір віддає від п'яти до п'яти /75 см або 2 1/2 стопи/.
10. КУРІНЬ /Старшого Днацтва/...КУШ /Молодшого Днацтва/.
11. ГРУПОВИЙ склад суміщів створено із 2 до 5-ох ролів.
12. ДАВА. Ліній суміщів які стоять побіч себе.
13. ЛАНКА. Турок суміщів зібраний для навчання впорядку.
14. ЛІНІЯ. Суміщів або складів що стоять на самім вирівнюванні.
15. НА ПРАВО...НА ЛІВО ЗАХОДЬ. Рух в якому склад змінює напрям.
16. НЕПОВНИЙ РЯД. Відне місце яке знаходиться в другому ряді від даного флангу.
17. НАЗНАЧЕННЯ. Керівні посади у складі для переведення перемоніаду.
18. КРИТТЯ. Дія уставилення себе прямо по заді іншого.
19. ПЕРЕД. Напрям походу або личний напрям суміщів.
20. ПОСТ. Команда, що служить попередити суміщів які стоять сводібно що зараз буде наказ- струнко.
21. ПРАВКОРИЛОВИЙ. Суміщів який є ознакою де інші будуть творити дави та від якого всі інші рідняють.
22. РІВНЯННЯ. Дія ставляється на правильному вирівнюванні і криття.
23. РЯД. Суміщів, які стоять один за другим.
24. СЕМЛЬ-ЛАНКУ...РІИ...КУШ... Команда творити іншу формацію без зміни напрямку.
25. В/СНІГ. Осорог на 45° або 1/8 повного кола.
26. СПРЯМОВНИЙ ФЛАНГ. Круго або бік складу яке задає напрям походу або з яким склад рідняє.
27. СТАНДАРТНА ПАУЗА. Пауза між рухами впорядку. В ході це час різноманітний з двома кроками; на місці, це два такти звичайного/ скорого/ темпа або 1 секунда.
28. ТЕМПО. Кількість кроків на хвилину.
29. ФЛАНГ. Правий чи лівий бік складу суміщів.
30. ФОРМАТА. Частина команди для зміни напрямку, але не формація.



104. КІЛЧ СІМВОЛІВ

- ☐Передня дава
- ☐Середня дава
- ☐Задня дава
- ⊕Командант /Свята, Табору.../ або Голова ОСУМ
- ⊕Букшувний або Бугаєвний Вогум
- ⊗Керівник Хорунжих
- ⊙Генеральний-Старовий Дружинників/Сенькорів
- ⊙Обозний або Кошовий, Станційний
- ⊕Підобозний або Підкошовий ...
- ⊕Кувшовий або Курілинний
- ⊙Підкушовий або Підкурілинний
- ⊙Хорунжий
- ⊙Супрозвідь Хорунжого
- ⊙Ройовий
- △Правокриловий
- ☐Суміщів

106. ВИГЛЯД І НАСТАВЛЕННЯ ІНСТРУКТОРА ВПОРЯД

Тому, що пригляд є ігрований, зовнішній вигляд та наставлення наказувачого повинна бути на найвищому рівні. Він мусить у першу міру поважно ставитися до своєї праці, доказувати охоту й жвавість, та одночасно вимагати точність. Всі команди видає стоячи на струнко, енергійно, відповідно до обставини сільний голодом, мусить бачити кожний рух усіх вправляючих і на кожне недотримання, злегковаження чи помилку відповібно реагувати.

106. ПЕРЕВЕРЕННЯ ЛЕКЦІЇ ВПОРЯД

1. Підготовка. Перед початком лекції, інструктор вставляє данку у відповідну формуцію, обрисову лекцію, та показує як рух виконуватися до команди.

2. Лекція. Лекція можна перевести у двох частинах:

а. ЧАСТИНА 1

- 1. описати цілі постави чи руху;
- 11. задемонструвати та висвітлити поставу чи рух;
- 111. задемонструвати та висвітлити першу частину руху;
- 1у. вправити з данком першу частину руху;
- 1у. навчити другу та кожну сідлову частину руху після порядку 111. та 1у.

б. ЧАСТИНА 2

- 1. з данком вправити цілий рух з відповідним темпом;
- 11. дозволити данді виконати повний рух, вказуючи темп аж доки не довершиться одночасне й одноманітне виконання;
- 111. подібно до 11. при чому данка сама вказує темп.

107. ТЕХНІКА ІНСТРУКЦІЇ

- 1. Заряджене. Інструктор повинен все працювати над покращенням свого рівня інструкції. Нижче подані техніки варті практикування шоби здійснити успіх в часі призначено для вивчення впоряду.
- 2. Сподівненість. Інструктора з данком. Інструктор повинен вимагати і дотримати високий рівень дисципліни і виконання впоряду. Це можна досягнути коли він сам дає приклад дисциплінованості й умілості.
- 3. Показ рухів. Кількість показів руху залежить від самого руху чи постави до виконання. Данка повинна мати змогу бачити кожний рух і кожну складову поставу із всіх сторін зору. ПОКАЗИ МУСЯТЬ БУТИ ТОЧНІ І ПРАВИЛЬНІ.
- 4. Переглядження. Постійні перевірки і поправки помилок є необхідні. Помилки треба поправляти негайно коли трапляються.

5. Час на відпруження. Вивчення впоряду дуже мучить і тому не треба вправити задовго. Короткий час на відпруження дається шоби данка була насторожена та добре виводила впоряд.

108. СЛОВА КОМАНДИ

1. Добре виконаний впоряд помагає на правильною виготовлені слова команди. Слова вимовляти виразно і чисто, сміливо і рішучо, бо вони ж передають наказ до негайного виконання.

2. Слова команди поділені на дві частини:

- а. ЗАПОВІДЖЕННЯ КОМАНДИ; 1
- б. ЗАЯВДА.

3. Заповідження команди служать як попередження для руху до виконання та дається перед заявою. Заява, це знак по якій безпосередньо має наступити енергійне виконання руху. В цьому підручнику всі слова команди друковані великими буквами, в подільна риска /- / розлучує заповідження від заяви. Нпр. ПРАВО-РУЧ!

4. В часі маршу, заповідження дається коли призначена нога вдаряє на землю. Заява подається зараз після коли призначена нога вдарює вдаряє на землю.

Нпр.: ЛІВА НОГА ПРАВА НОГА ЛІВА НОГА ПРАВА НОГА

Ком.: ЛІВО- ПРАВО- РУЧ! РУЧ!

СЛОВА КОМАНДИ

НОГА

НА МІСЦЕ-СТІН!	ЛІВА
НА МІСЦЕ-ПРИВІ!	ЛІВА
НА ЛІВО/ПРАВО-СТІН!	ЛІВА
ЛІВО-РУЧ! ; ЛІВО-ВКІС!	ЛІВА
ХОЛОМ-РУШ!	ЛІВА
НА ЗВІЧАЙНИЙ/ПОВІЛЬНИЙ/або ВІЖУЧИЙ КРОК, ЗМІНИ-КРОК!	ПРАВА
ОБЕР-НИСЬ!	ЛІВА
ЗМІНИ-КРОК!	ПРАВА
ПРАВО-РУЧ!	ПРАВА

5. Команду, ЗАБЕР-НИ!, вживається тільки коли йша команда не поверне данку на попередній поставу або не поправлять не правильну команду.

109. ПОВИЖНА КРОКІВ

1. Стандартна довжина кроків є:

- а. Звичайний/скорий/ 1 повільний крок 75см
- б. Вліучий крок 100см
- в. Рішчі кроки 25см

110. ТЕМП

1. В марші відполідне темпо є:

- а. Звичайний крок - 120 кроків/хв.
- б. Повільний крок - 60 кроків/хв.
- в. Біжучий крок - 180 кроків/хв.

111. ПЕРЕГЛЯД ЧАСТИН/ІНСПЕКЦІЯ

1. Коли переводиться перегляд частин чи інспекція суміщів, уставляється ланку у відкритий лад. На закінчення інспекції, ланку назад повертається до постави в зімкненому ладі.
2. Після команди творити відкритий лад, ланку вирівнюється. Подібно можна вирівняти ланку після повернення в зімкнений лад.
3. В перегляді оглядається перед і зад кожної лави, починаючи від правого флангу передньої лави і переходячи проти стрілки годинника довкола кожної лави по черзі. Позагатагі лави переважно не переглядається.
4. Якщо оркестра є присутня, оркестру також інспектується.
5. Кожну лаву переглядати в поставі струнко. Лави які не в якраз під оглядом можуть стояти в поставі спочинья. Подібно можна переводити для більших складів суміщів.
6. Перегляд індивідуального суміщя починається від голови на долину до ніг, переконатися чи:
 - а. чистота і лад суміщя відповідні; і
 - б. однострої і відзнаки є правильні.

200. ПОРЯДКІ НА ПІСЦІ

201. ФОРМУВАННЯ ЛАНКИ

1. При практичній народі коли суміщів вперше збираються на площі чи в залі, вчити їх ланкові формиці. Ці формиці/формуванці конечні, щоб закріпити контролю та зберегти одноманітьність в навчанні суміщів.
2. На команді, В ОДНОЛАВІ/ДВОЛАВІ...ВСТРІЛАВІ/ЗВІРКА!, ланка що складається із п'ять або менше суміщів формується в одюлаві; більше як п'ять. У дволаві; більше як дев'ять. У долаві або трилаві як бажано. Суміщів повинні бути вирівнані на віддалі одної руки від в'їла. правокривоного, кривучи з переду до заду, одні крок між лавами /рис. 2.1 - 2.3/.

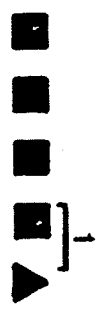


Рис. 2.1 Збірка в одюлаві.



Рис. 2.2 Збірка в дволаві. а/Повний склад б/3 неповний рядом.

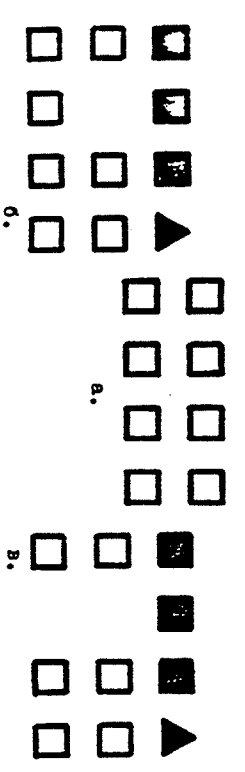


Рис. 2.3 Збірка в трилаві. а/Повний склад б і в/3 неповний рядами.

202. ОСНОВНА ПОСТАВА -- СТРУЧКО

1. Поставя СТРУЧКО, це поставя готовість в сподіванню слова команди. Точність в ці поставі важне й тому, сумішців не задержувати на стручко довше як треба.

2. В поставі СТРУЧКО /рис. 2.4/:

- а. п'ятки ніг разом та в лінії!
- б. ноги вивернені до боків на 30°!
- в. коліна зімкнені!
- г. тіло балансоване і тилір рівно розподілений на обох ніг!
- г. плечі рівні, квадратом до переду!
- д. руки висять натурально при боках, лікті біля тіла!
- е. зап'ястки випростені, задні руки вивернені назовно!
- е. руки зімкнені!
- ж. голова стоїть прямо, очі глянуть на свій рівень, і прямо до переду!
- з. ніжка частина тіла напружена.

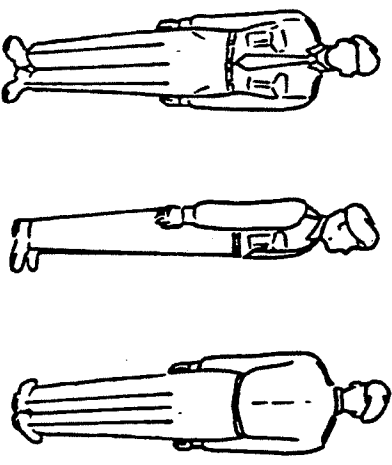


Рис. 2.4 Поставя Стручко.

203. ПОСТАВА -- СПОЧИНЬ

Спочинь є проміжна постаня між стручком і свобідно. Ця постаня не дозволяє ніякого попускання, але можна стояти довше як на стручко без напруження.

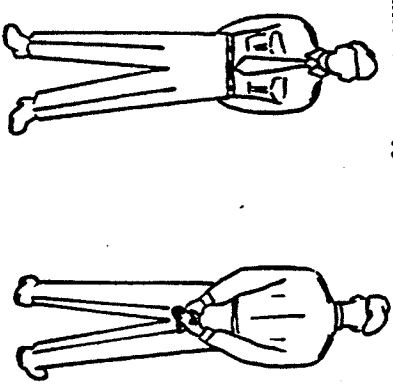


Рис. 2.5 Поставя Спочинь.

204. СПОЧИНЬ ВІД ПОСТАВИ СТРУЧКО

- 1. На команді, СПО-ЧИНЬ!
- а. згиняється але коліно, переноситься ліва нога в бік на ліво, та ставиться на землі з віддаєм 25 см між п'ятками!
- б. рівночасно суняться руки позаду плечів, витягнені до повного розміру -зад правої руки поставлений в долоню ліву руку, великі пальці на розхресті, правий на лівім в рещта пальці разом й витягнені.
- в. балансується тіло з тиліром рівно розподілений між ногами.

205. СВОБІДНО

- 1. Цю команду висється коли бажано шоби сумішців магли нагоду на відпочинок та лише дается коли ланка стоїть на спочинь.
- 2. На команді, СВОБІДНО!
- а. руки замикаються та ставляться як до постави стручка!
- б. держиться руки у цій поставі на стандартну паузу, після дозволено відпочивати!

в. по виданні команд, "СВОБІДНО!" сумішч разом від-
повідають кличем, "СВОБІДНО!"; це має бути вияв
радості зі свободи говорення, співання і рухів.

3. в поставі свобідно можна говорити, рухатися, поправля-
ти односторіг, тш. з дозволом провідника, однак не дозволено
посувати ноги із місця де стоять на спочинь.

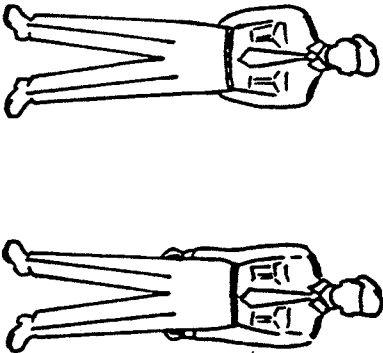


Рис. 2.6 Постава Свобідно.

206. СПОЧИНЬ ВІД СВОБІДНО

На команді, ПО-СТРІ, сумішч нетаїно повертаються
до постави спочинь. Це значить, що руки знова воядяться
по заду плечей як до спочинь.

207. СТРУНКО ВІД СПОЧИНЬ

1. На команді, СТРУН-КО!

в. ліве коліно згинається та ліву ногу ставлять до
правого ноги як в поставі струнка! і

б. руки рівночасно посуваться до бока тіла.

208. НЕСЕННЯ РЕЧЕЙ

1. Коли щось несеться, несеться у лівій руці. В марші
ліву руку НЕ розмагуеться.

2. Держачи якусь річ, коли в поставі:

в. Струнко. Руки залишаються при боках згідно з пара.
202.

б. Спочинь. Руки залишаються при боках, ноги як до
спочинь.

в. Свобідно. Подібно до б.

3. Несучи пада, пада має бути зложений і поставлене че-
рез ліве передплеччя. Ліву руку держаться при переді тіла і
поземно.

209. ПОЧЕСТИ/ПОХВАЛИ/САДЮГ

1. Звичайно, інструктори підкреслять важливість сумішч
виявляти похвалу, віддавати почесть. Метода для віддавання по-
чести є переважно садюг.

2. Коли Віддається Почесть!

в. Садюг відповідає лише тоді коли сумішч є в повному
односторід /значить мо має накрітити голову;/

б. Коли немає повного односторід, тоді в поставі СТРУНКО
виконується НА ПРАВО/ чи ЛІВО/-ГІДНІ! без садюгу!

в. Садюг дається коли:

1. піднесення/зпущення Укр. Національного Прапору!

11. " " Національ. прапору іншої
країни!

111. відхилення Укр. Нац. Гимну /або гимну іншої
країни/; Боже Великий воі інші святочні пісні
зв'язані з Богослуженнями!

г. В СУМ-1 садюг практикований при переносі ілах та у
привітлах між функціоніями провідниками.

210. САДЮГ НА МІСЦІ

1. Садюг виконується виключно з правод рукод та як визна-
чено в 209 виконується лише коли мається накрітити голову.

2. у збірних естафетах, старшини дають своїм частинам наказ
гланути у відповідній напрям та рівночасно самі виконують садюг.
Лише старшини/керівники виконують садюг - не сумішч які сто-
ять у збірній форманції!

3. Коли оркестра прислугна, садюг виконується на першім
такті музики і кінчається на останнім такті.

4. На команді, НА ПРАВО-ГІДНІ!, ланка виконує право глянть,
стоячи в поставі струнка. Старшини/керівники:

в. виконує право глянть та рівночасно

б. підносять праву руку найскоршим рухом, між часом
відкриває руку, щоб

- в. пальці були разом, та
- г. прикладає пальці руки до криси накриття голови;
- г. тримає руку в такій поставі на стандартну паузу або як довго церемонія вимагає;
- д. салют закінчується з різким спущеним правою рукою до постави струнко, на команді ПРЯМО-ГІДНЬ!

5. Коли дається команда, ПОЧЕСТЬ-ДАЙ, щоб всі безпосередно виконали салют. Далі можна вивести складові руки в такі форми:

ПОЧЕСТЬ ДАЙ В ЧАСТИНАХ, РУХ-ОДНИЙ: всі підносять руки до криси накриття голови як описано повше; на поставу держиться до наступної команди, РУХ-ДАВАІ при якому руки спускаються.

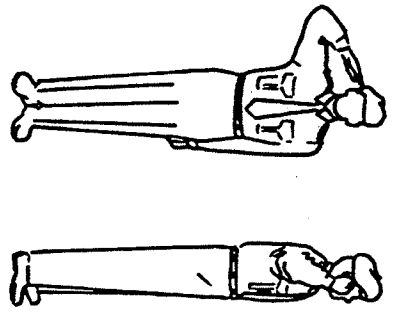


Рис. 2.7 Салют на місці.

211. ЗВОРОТ НА МІСЦІ

1. Оборот, не спосіб зміцнення напруму. С лише три типи зворотів: оборот на 90°; на 45°; і на 180°. Один повний оборот має 360°.
2. На команді, ПРАВО РУЧ В ЧАСТИНАХ, РУХ-ОДНИЙ, легко підносяться п'яту лівої ноги та пальці правої ноги, і відбивається вправо на 90°. Вища частина тіла далі береже струнко і руки тісно лежать при тілі. На закінченні руху талір тіла лежить на правій нозі.

3. На команді, РУХ-ДАВАІ, доставляється ліва нога до правої, далі стоїти на струнко.
4. На команді, ПРАВО-РУЧІ, оді частини "право руч в частині" складається разом, стандартну паузу захоується між руками.

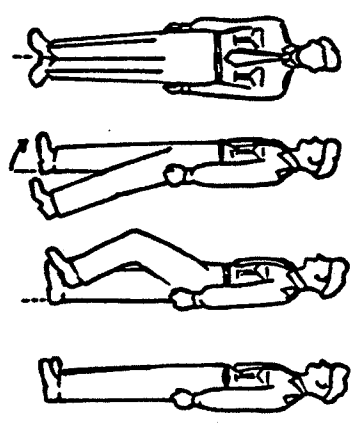


Рис. 2.8 Право Руч.

5. На команді, ПРАВО-ВСКІСІ, руки описані для право руч виконуваться, однак з оборотом на 45°.
6. На команді, ЛІВО-РУЧІ, руки описані для обороту в право виконуваться, але деталі рухів для ніг і напруму є протилежні.
7. На команді, ЛІВО-ВСКІСІ, руки виводяться як для ліво руч, однак оборот лише на 45°.
8. На команді, ОБЕР-НИСЬ! підноситься легко п'яту правої ноги, в пальці лівої ноги. Відбивається звано вліво на зворот 180°. Оборот цей виконувється лише вліво. В часі останньої фази звороту піднімається пальцями правої ноги, не рухаючи їх з місця, потім приставляється ногу до основної постави.

212. РІВНЯННЯ

1. На команді, ДО ПРАВОГО РІВ-НЬСЬ!:

 - а. Правокружний стоїть на місці й нерухою;
 - б. Всі інші в ланці звертають свої голови і очі 45° вправо, тіло далі квалдратом до переду в основній поставі;
 - в. В одночас, сучивці передної лави підносять праву руку, передомним рухом та повешно ставлять до ра-

мена суцільного сум'яща /це дає різниця на віддаля
руки/;

Г.Заховується стандартну паузу! після паузи

Г.Сум'янні різняться до правого і криють до переду,
беручи швиакі, дрічні кроки/посунки до відповідно-
го і відповідного місця.

2. На команді, ПРЯМО-ГІДНЬІ, голова й очі повертається
прямо до переду. Руки впадають передомно до постави струнко.

3. Щоб правильно вирівняти, кожний дивиться на право і
посувається на місце де може освітити долітну частину лица су-
міця який стоїть другий на право від нього. Добре криття
можна здійснити лише гідяючи очима до переду без звернення
голови.

4. Залежно від потреб, можна відмінити команду щоби
оточувала яке різниця подажане, нпр. на віддаля руки /стан-
дарт/, рач'я в рач'я, чи інше.

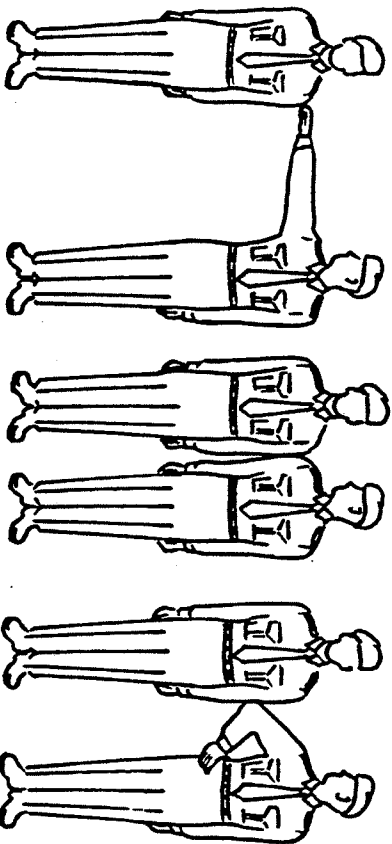


Рис. 2.9 Різниця.

213. ПЕРЕВІРКА ПРИСУТНОСТІ

На команді: СТУН-КОІ; ВІДПОВІДЬ НА КЛИЧ, СПО-ЧИНЬІ,
кожний сум'явель, коли його призавше викликане, стає на струнко
та голосно відповідає, "ГОТОВІ".

214. ВІДЧИСЛЮВАННЯ

1. На команді, НА СТАН, ВІДЧИС-ЛІІ, правокрыловий переднох
лави звертає голову на 45° вліво, кажучи голосно "ОДИНІ!" і зараз

повертає голову прямо та дає стоїть на струнко. Другий по
черзі сум'явель переднох лави тоді швидко звертає ного голову
вліво та каже "ДВА!", повертає голову прямо до переду, і т.д.
Останній в передній лаві подає своє число, однак вже не звер-
тає свою голову вліво. Лише передня лавя викликає числа.

2. На команді, ДО ДВОХ /ТРОХ .../ ВІДЧИС-ЛІІ, передня
лава числять як лише до двох чи скільки бажано.

215. КРОКИ ВПЕРЕД І ВЗАД

1. Беручи кроки вперед або взад:

а. Темпо є як у звичайнім кроці;
б. Руки держать основну поставу.

2. Ланку не пересувається вперед чи взад більше ніж
чотири кроки. Коли віддаля є більший як чотири кроки тоді
зминається накаем для маршу /ХОДОМ-РУШ/.

3. На команді, /1...4/ КРОКИ ВПЕРЕД, ХОДОМ-РУШІ, ланка
виступає призначену кількість кроків. На команді, /1...4/
КРОКИ ВЗАД, ХОДОМ-РУШІ, ланка бере відповідну кількість кроків.
Всі кроки починаються зліво ногов.

216. КРОКИ ВЛІВО І ВПРАВО

1. На команді, /1...4/ КРОКИ ВПРАВО, ХОДОМ-РУШІ, перестав-
ляється праву ногу 25 см вправо і доставляється ліву ногу до
правої як до постави струнко. Рух виконується до темпа звичай-
ного кроку на призначену кількість кроків, не більше 4.

2. На команді, /1...4/ КРОКИ ВЛІВО, ХОДОМ-РУШІ, зпоряд
взначенний в 1. виводиться лише що ноги і напрям противні.

217. ВІДКРИТИЙ ДІЛ

1. На команді, ВІДКРИТИЙ ДІЛ, ХОДОМ-РУШІ, передня лавя
бере два кроки вперед а задня лавя, два кроки взад. Всі по-
чинають кроки зліво ногов. /Тридаві/

2. В двогаві лише задня лавя бере два повні кроки взад,
передня стоїть на місці. В тригаві середня лавя нерухома.

3. Темпо для цього руху є звичайний крок або РАЗ, ДВА,
СТІН.

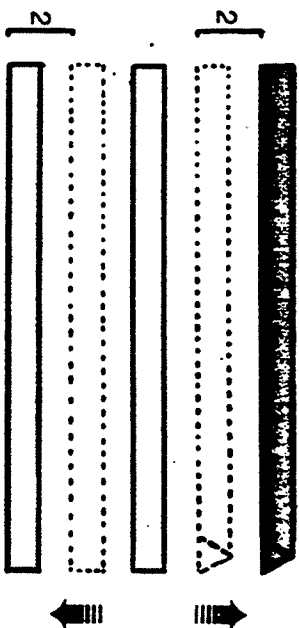


Рис. 2.10 Відкритий Лад - тризави.

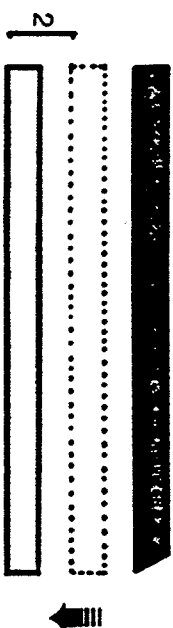


Рис. 2.11 Відкритий лад - двозави.

218. ЗІМКНЕНИЙ ЛАД
 На команді, ЗІМКНЕНИЙ ЛАД, ХОДОМ-РУШІ, ланка виконує-
 є протилежні рухи як в парі. 217.

219. ЗВІРКА
 На команді, В ТРИЛАНІ /або ДВОЛАНІ .../-ЗВІРКА!, сумішці виступають на площу маршем. Правокрилової стая на лівім
 ТРИ крокці в перед відповідником. всі інші уставляються на лівім
 боці правокрилового. Позадні лави стоять на віддалі один крок
 від передної.

220. РОЗХІЛ
 На команді, НА МІСЦІ-РОЗХІЛ!, ланка виконує право руч
 заховає стандартну паузу, вимаршує 5 крокці та розходиться.
 Задні трійці!, після звороту вправо сумішці спільно можуть
 крикнути "СЛАВА".

УСТАНОВЛЕННЯ ПО РОСТІ

221. УСТАНОВЛЕННЯ ПО РОСТІ
 1. СТАНЬІ, ланка виконує ліво руч, заховає стандартну паузу, ви-
 маршує 5 крокці вперед та уставляється після росту; найви-
 ший надправім боці, найнижчий на лівім боці. Це установа по
 рості в по лаві і не повинно бути змішення між лавами. На
 новому місці сумішці відразу рівняються та криються.

2. Коли це установа закінчується і всі вирівняні і кри-
 ті, на команді, ВІДКРИТИЙ ЛАД, ХОДОМ-РУШІ, ланка виконує рух
 після пара. 217.

3. На команді, НА СТАН, ВІДЧИС-ЛІ!, ланка виконує вправо
 пара. 214.

4. На команді, ПАРНІ ЧИСЛА ОДИН КРОК ВЗАД, ХОДОМ-РУШІ,
 парні числа 2,4,6,... беруть крок назад.

5. На команді, ОДИНКИ НА МІСЦІ, НЕПАРНІ ЧИСЛА ПРАВО,
 ПАРНІ ЧИСЛА ЛІВО-РУЧІ, ланка виконує рухи відповідні до на-
 казу.

6. На команді, В ТРИЛАНІ, ХОДОМ-РУШІ!
 а. Одинокі стоять на місці!

б. всі непарні числа /3,5,7.../ виступають вперед та
 уставляються при одніках кожної лави!

в. всі парні числа виступають та два рази заховають вправо
 щоб заходили позаду непарними числами у відповідній
 лаві!

г. коли кожній сумішці приходить до своєї нової по-
 зиції, виконує на місці стій, заховає стандартну
 паузу, виконує ліво руч та ймається в поставі струн-
 ко.

ВИХІД З ЛАВИ

222. ВИХІД З ЛАВИ
 На команді, "СУМІШЕЦЬ Н* ВІСТУ-ШИ!"

а. В передній лаві - виступається маршем прямо вперед.

б. В середній або задній лаві, береться один крок назад та
 робиться зворот до правого чи лівого флангу/най-
 даншого/ і вимаршується до відповідного пункту.

Р О З Д І Л 3

ВІСЬМЬ ЛАНКИ В МАРШІ

301. МАРШ І СТИЙ В ПОВІДЬНИМ КРОЦІ

1. Всі команди для виконання під час походу/маршу починаються від основної: постави ступню.
2. Повільний крок є добродієвим для покращення багачини і вживається в поважніших церемоніях.
3. На команді, **ПОВІДЬНИМ КРОКОМ, ХОДОМ-РУШІ:**
 - а. тіло держиться прямо і руки постійно при боках;
 - б. виступається гладко з лівою ногою, випроставши коліно, з правими ногами одна за другою, вказуючи в долгину;
 - в. підноситься праву п'ятку і з плавним рухом береться крок на 75 см;
 - г. кожна нога приходить до переду і продовжує як повільно у а., б., і в;
 - д. різниця зберігається до справляного флангу.

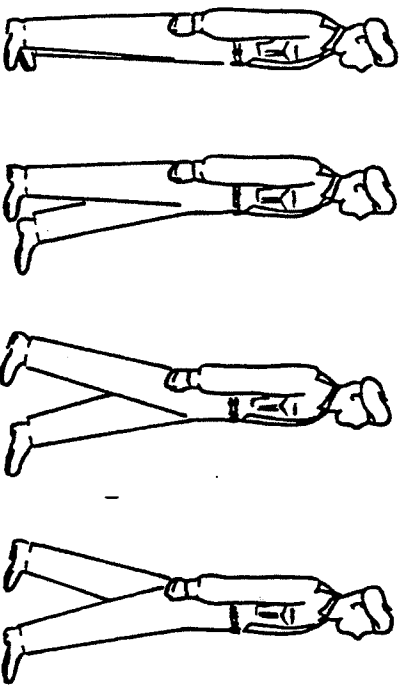


Рис. 3.1 Марш Повільним Кроком.

4. На команді, НА МІСЦІ-СТІЙ, яку дається коли ліва нога є на переді та вдарне землі:

- а. береться один повільний крок правою ногою далі в повільним кроці і
- б. приноситься ліва нога до переду в звичайному кроці та ставиться як до постави ступню.

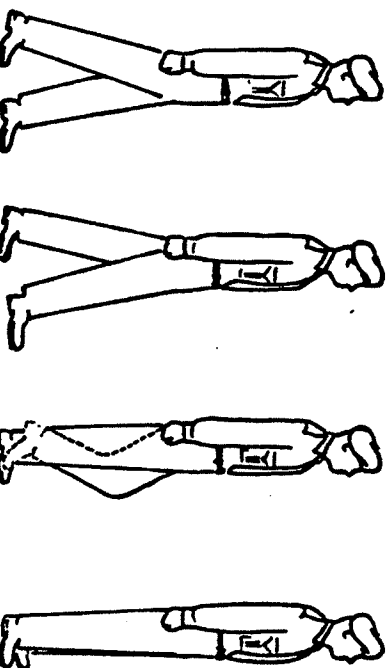


Рис. 3.2 Стий в Повільним Кроці.

302. МАРШ І СТИЙ В ЗВІЧАЙНИМ КРОЦІ

1. На команді, **НАПРИМ ВПЕРЕД, ХОДОМ-РУШІ:**
 - а. тіло держиться прямо, голова й очі до переду;
 - б. виступається з лівою ногою різноманітно з розміром правої руки прямо до переду і лівої руки прямо до задку, до височини пояса;
 - в. різниця зберігається від справляного флангу.
2. На команді, **НА МІСЦІ-СТІЙ**, яку дається коли ліва нога напереді та на землі:
 - а. один повільний крок докінчується з правою ногою; і
 - б. ліва доходить до переду і став до постави ступню;
 - в. розмір руків зберігається різноманітно з а.

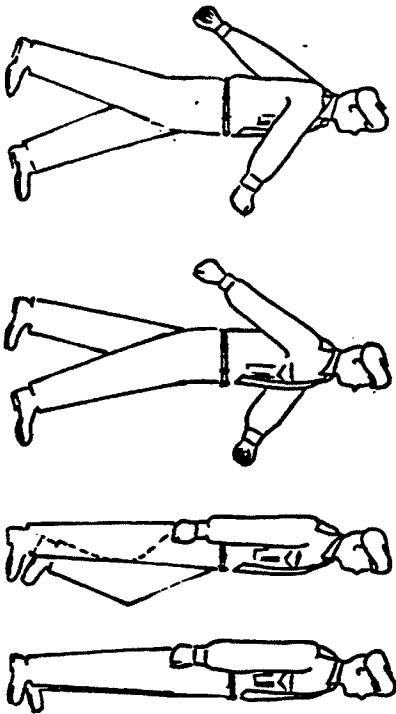


Рис. 3.3 Стiн - Звичайний Крок.

303. НА МIСЦI ПРИБИВ, ХОДОМ РУШ, СТIВ В ЗВИЧАЙНОМУ КРОЦИ

1. На мiсцi прибив виконуються тим самим темпом як у звичайним маршi. Лише ноги є в русi в вища частина тiла держить поставу струнко.
 2. На командi, **НА МIСЦI-ПРИБИВ**, коли лiва нога приходить до землi, перша права нога починає на мiсцi прибивати. Ноги пiдвигуються вiд землi.
 3. На командi, **ХОДОМ-РУШ**, коли лiва нога приходить до землi, один крок на мiсцi прибивається з правою ногою а тодi вигулюється повним ходом лiвою ногою, з рiвночасним розмагом рукiв.
 4. На командi, **СТIВ**, вигана плеча на мiсцi прибив, один дальший крок на мiсцi прибивається правою ногою а опiсля лiва нога доходить до землi до постави струнко.
- 304. ЗАКРУТИ**
1. На командi, **НА ПРАВО/ЛIВУ-ЗАХОДЬ**, провiдана трiтка/або дiвiнка ланки сумцiв шo йде походом рядом, закрутує чверть кола яке має радiус 4' або 1 1/4 м та змiнює напрям 90°.
 2. Сумцiвцi на спрiмованому флангу беруть ашо меншi кроки без змiни темпа, шоб тi побiч них заходили в лiнii.
 3. Руха роблять подiбно як у 2.
 4. Рiвнання в кодi вигулюється гiлiцям очима до середини кола.

5. Якщо виданий о наказ на стiн або на мiсцi прибив, а частинна ланки це не докинiвля заходять, можна дати наказ, **ДО-БIВНI**, шоб ряд закинiвля закрут.
6. Коли бажано закрутити на менше 90°, тодi викликається команда, **ПРi-МО!**, а час коли передня трiтка правує в бажаний напрям.

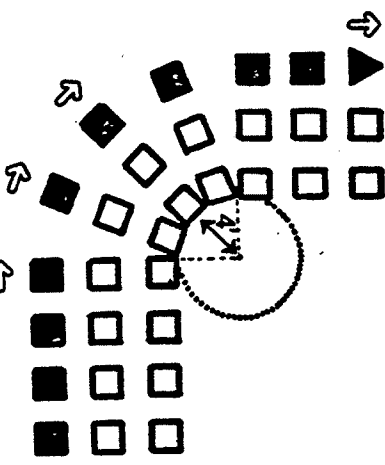


Рис. 3.4 Закрути.

305. ЗМIНА КРОКУ В МАРШI

- у звичайним кроци, на командi, **ЗМIНИ-КРОК**, ко подає на правiм нога!
- а. Докiнчується повний крок з лiвою ногою!
 - б. Доносяться праву ногу виданим темпом до лiвоу п'ятки, рука пiдчас цього руху задерженi при тiлi!
 - в. вигулюється кроком з лiвою ногою та з розмагом рукiв.

306. ЗМIНА КРОКУ КОЛИ НА МIСЦI ПРИБИВ

- Команду подається коли права нога є на землi: на командi, **ЗМIНИ-КРОК**!, береться лiва наступнi кроки з лiвою ногою на мiсцi а опiсля проможуться прибивати на мiсцi.

307. СКЛАДАННЯ ПОЧЕСТИ В МАРШI

1. На командi, **НА ПРАВО/ЛIВУ-ГIЛIВНI**, шo дається як лiва нога доходить до переду 1 до землi:
 - а. ланка звертає голови н очi 45° вправо/влiво коли лiва нога вiдруге доходить до переду н до землi!

- 6. розмір руків дає продовжуватися;
 - в. правокирдавий спрямованого флангу держить голову й очі прямо до переду, керуючи напрямом;
 - г. наказуючий виконує сідлет за принципом розмір дівох рук.
2. На команді, ПРЯМО-ГЛІНЬО, /ліва нога/;

- а. голову й очі повертається назад до переду коли ліва нога вдарує вдаре землі;
- б. керівник закінчує сідлет в той сам час що голова повертається до переду.

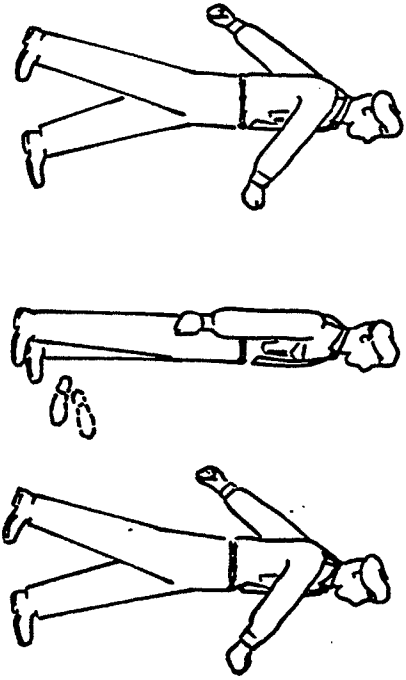


Рис. 3.5 Зміна кроку.

308. ЗВОРОТН НА ФЛАНГ В МАРШ

- 1. Зворотн в марш вживається тоді коли бажано змінити напрям без закруту. Зворотн в марш також можна виконувати по частинках.
- 2. На команді, ЛІВО-РУЧІ, подає на лівій нозі:
 - а. закінчується один менший крок з правою ногою;
 - б. обертається 90° вліво на відбукках обох ніг, рівночасно пересувається тилір тіла на праву ногу;
 - в. висувається з лівою ногою у відповідний напрям;
 - г. в русі б. руки приходять до боків як у поставі ступнико; в русі в., руки дає розмірвані.

- 3. На команді, ЛІВО-ВСКІСІ, впоряд подаєно у 2. виконується ліве із зворотом на 45°.
- 4. На команді, ПРАВО-РУЧІ, подаєно коли права нога вдаре землі;

- а. закінчується один менший крок з лівою ногою;
- б. обертається 90° вправо на відбукках обох ніг, рівночасно тримаючи руки при боці, й пересувається тилір тіла на ліву ногу;
- в. висувається правою ногою у відповідний напрям, з розміром руків.

- 5. На команді, ПРАВО-ВСКІСІ, впоряд подаєно у 4. виконується ліве із зворотом на 45°.

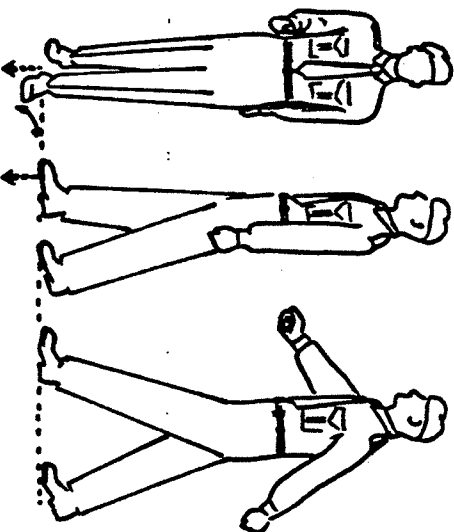


Рис. 3.6 ЛІВО РУЧІ в ході.

309. ОБЕРНІСЬ В МАРШ

- 1. Команду, ОБЕРНІСЬ В ЧАСТИНАХ, РУХ-ОДІНІ, дається коли ліва нога доходить до переду і до землі; тоді:
 - а. береться один короткий крок правою ногою;
 - б. руки приходять до боків тіла.
- 2. На команді, РУХ-ДВАІ:
 - а. підносяться ліве коліно з рівночасним оборотом тіла трохи вліво без напруження, руки дає при

долі!

б. ліву ногу ставитися на землю коло правої ноги, щоб творило "ч"!

3. На команді, РУХ-ТРИ!

а. держучи руки на місці, підносяться праве коліно та тіло далі обертається вліво!

б. ставитися праву ногу на землю, ноги пальці були разом.

4. На команді, РУХ-ЧОТИРИ,

а. держучи руки на місці, підносяться ліве коліно та обертається далі вліво!

б. ставитися ліву ногу біля правої, ноги п'ятки були разом.

5. На команді, РУХ-П'ЯТЬ! виступається звичайним кроком правор ногою з розмахом руків, в новий напрям.

6. На команді, ОБЕР-НИСЬ!, всі п'ять руки окладаються разом.

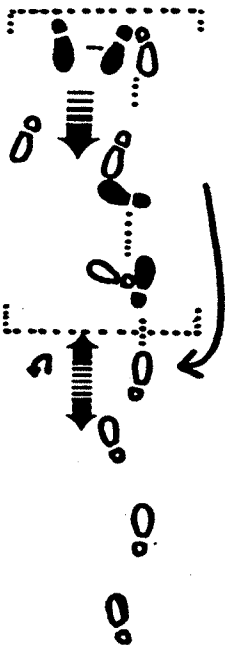


Рис. 3.7 Обернись в ході.

310. ЗМІНА КРОКУ

На команді, ПОВІЛЬНИЙ/ЗВИЧАЙНИЙ/ВИЖУЧИЙ КРОК, ЗМІНИ-КРОКІ, коли ліва нога вдаряє до землі, закінчується один крок з правор ногою в сучасним кроці в опісля обертається наступний крок і інші у новім кроці, починаючи з лівою ногою.

311. ЗМІНА НАПРЯМУ ЧЕРЕЗ ФОРМУВАННЯ ВІД ОСНОВНОЇ ПОСТАВИ

- 1. На команді, НА МІСЦІ, ЗМІНИ НАПРЯМ ВПРАВО, ЛАВИ ФОР-МУНІ, а. правокризовий робить право ручі;

б. рветя суміщі у передній лаві роблять право окліс!

в. середня лаві стоить на струнко!

2. На команді, ХОЛОМ-РУШІ!

а. правокризовий і ряд позаді нього виходить маршем 5 кроків та стає на місце!

б. всі інші виходять маршем заховавши як потрібно та займають своє попереднє позиція в лінії гідучим з новий напрям та ставть на місце.

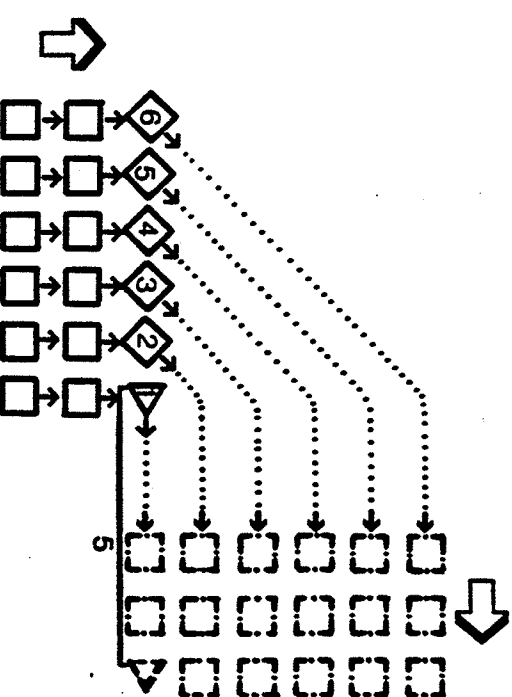


Рис. 3.8 формування від основної постави.

3. На команді, ЗМІНИ НАПРЯМ ВПРАВО, ЛАВИ ФОР-МУНІ!

а. правокризовий робить оборот вправо!

б. рветя суміщі передної лави виконують право окліс!

в. середня лаві стоить на струнко.

4. На команді, ХОЛОМ-РУШІ!

а. правокризовий виходить маршем 5 кроків та прибиває на місце!

- 6. всі інші виходять маршем, заходяючи як погрудіно та займають подібні місця в лівій тепер глядючи у новий напрям та прибивають на місці.
- 5. На команді, **НАПРИМ ВПЕРЕД ХОДОМ-РУШІ**, ланка відповідно виконує наказ.
- 6. Зліта напраму через формуванням зліво виконується як вище подано, лише зліво.

312. ЗЛІТА НАПРИМ ЧЕРЕЗ ФОРМУВАННЯ В МАРШІ

- 1. Команду, **НА МІСЦІ, ЗМІНИ НАПРИМ ВПРАВО, ЛАВИ ФОР-МУШІ**, подається коли права нога на переді і на землі;
 - а. правокриловий спрямованого флангу робить право руч; та бере 5 кроків вперед та стає на місці;

6. Всі інші займають своє попередню позицію заходяючи в лівій глядючи в новий напрям та ставть на місці.

- 2. Команду, **ЗМІНИ НАПРИМ ВПРАВО, ЛАВИ ФОР-МУШІ** також подається на правій нозі та виконується подібно, лише що злість стати на місці, сунівці прибивають на місці поки не почувть наказ, **НАПРИМ ВПЕРЕД, ХОДОМ-РУШІ, або СТИНІ**!

- 3. Зміна напраму зліво подібно виконується лише зліво в команду подається на лівій нозі.

313. ФОРМУВАННЯ ЛАНКИ В ЛІНІЇ ВІД ОСНОВНОЇ ПОСТАВИ

- 1. На команді, **НА МІСЦІ, ВПРАВО, ЛАВИ ФОР-МУШІ**;
 - а. правокриловий стоїть на місці;
 - б. всі інші роблять право вскіс.

2. На команді, ХОДОМ-РУШІ:

- а. правокриловий виходить вперед 5 кроків та стає на місці;
- б. всі інші виходять і заходять в лівій та ставть на місце.

3. На команді, ВПРАВО, ЛАВИ ФОР-МУШІ:

- а. правокриловий стоїть на місці;
- б. всі інші виконують право вскіс.

4. На команді, ХОДОМ-РУШІ:

- а. правокриловий виступає 5 кроків вперед і прибиває на місці; і

- 5. На команді, **НАПРИМ ВПЕРЕД, ХОДОМ-РУШІ** або **СТИНІ**, ланка виконує відповідний рух.
- 6. формування зліво подібно лише рухи є зліво.

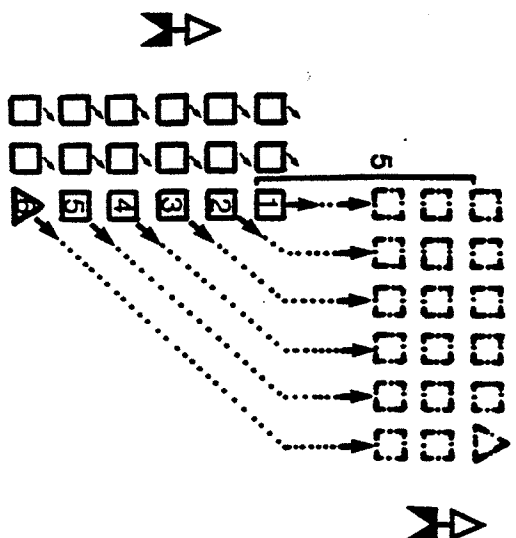


Рис. 3.9 формування ланки від основної постави.

314. ФОРМУВАННЯ ЛАНКИ В ЛІНІЇ В МАРШІ

- 1. Команду, **НА МІСЦІ, ВЛІВО, ЛАВИ ФОР-МУШІ**, дається коли ліва нога на переді й на землі;
 - а. лівокриловий продовжує свій марш беручи 5 кроків і стає на місці;
 - б. всі інші роблять ліво вскіс, заходять на свої попередні місця й ставть на місці.

- 2. Команду, **ВЛІВО, ЛАВИ ФОР-МУШІ**, дається також на лівій нозі;
 - а. лівокриловий бере далі 5 кроків та прибиває на місці;
 - б. всі інші роблять ліво вскіс і заходять на відповідні місця та прибивають на місці.

- 3. На команді, **ХОДОМ-РУШІ** або **СТИНІ** ланка виконує відповідні рухи.

Р О З Д І Л 4

ВПОРЯД РОВ

401. ВСТУП

Ціль впоряду з рови є дати можливість, щоби сумішці мали знання та уміння виконати наказів свого ровногого як й також, щоби рін відповідно брав своє місце в курені чи куші.

402. РІН В ЛІНІЇ

Коли рін уставлений в ліній, рововий стоїть з кроки на переді середини рову.

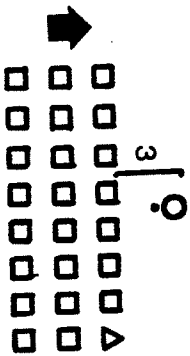


Рис. 4.1 Рін в ліній.

403. РІН В ДВОРЯДІ /ТРИЯДІ

Рін в дворяді або триряді має ту саму форму що рін в ліній, але личиний напрям до флангу.

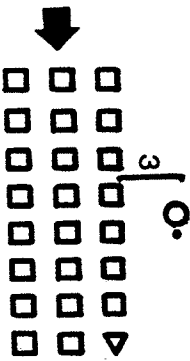


Рис. 4.2 Рін в триряді.

404. РІН У ПОХІДНИЙ КОЛОНІ

Подібне до складу ров в дво/триряді, ця формація різнилась в тім, що рововий займає місце два кроки перед серединою рядів.

2. Для створення ров в похідній колоні із ров в ліній,

подається команду, рін, в похідну колоню, ПРАВО/ЛІВО-РУЧИ

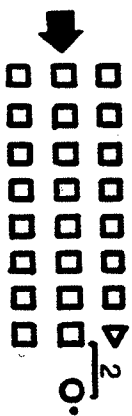


Рис. 4.3 Рін в похідній колоні.

405. СКЛИКАННЯ РОВ НА ЗВІРКУ

1. Перед звірком, рін сходиться на край земі чи площі та сумішці стоїть на спочинь.

2. На команді ровногого, ПРАВОКРИЛОВИЙ-ВИСТУПИ!

а. правокрыловий підринається на струнко;

б. заковує стандартну наузу;

в. звичайним кроком вимаршовує до ровногого; 1

г. стає на місці з кроки перед рововим.

3. Рововий виконує право руч та маршем бере місце яке буде з кроки наперед й посередній ров.

4. На команді ровногого, РІН /...НАЗВА.../, В ОДНО/ДВО/ТРИ-ЛАНІ-ЗВІРКА!

а. члени ров підринаються на струнко;

б. заковує стандартну наузу;

в. маршем підходять і стають на місце відповідч від правокрылового та впріднаються;

г. стоїть на струнко,

406. ПЕРЕВІРЕННЯ ПРИСУТНОСТІ

Виконується як визначено в впоряді з ланкою /213/.

407. НАСТУП/ВИСТУП РОВ

1. На команді, РІН НАСТУПЕ, РІВНИЙ ВПРАВО, НАПРЯМ ВПЕРЕД, ХОЛОМ-РУШИ!

а. рін який стоїть в ліній вирушає звичайним кроком вперед;

б. ройовий держить свою позицію відносно рою коли стояли на місці.

2. На команді, РІН ВІДСТУПЕ, ОБЕР-НИСЬІ, рій виконує пів-оборота. Ройовий держить своє місце. На команді, РІВНИЙ ВЛІВО, НАПРЯМ ВПЕРЕД, ХОДОМ-РУШІ, рій вирушає звичайним кроком вперед та вирівнюється в марші до лівого флангу.

408. ПЕРЕХІД РОЯ ВПРАВО/ВЛІВО КОЛОНИЮ ТРІЙКАМИ.

1. На команді, РІН, ПЕРЕХІД ВПРАВО КОЛОНИЮ ТРІЙКАМИ, ПРАВО-РУЧІ, рій виконує зворот вправо в ройовий у відповідний напрям. На команді, РІВНИЙ ВЛІВО, НАПРЯМ ВПЕРЕД, ХОДОМ-РУШІ, рій виступає маршем вперед та рівняє лівим рядом.

2. Перехід рою вліво виконується як вище подано, але в протилежний напрям.

409. ПЕРЕХІД РОЯ В ПОХІДНИЙ КОЛОНИ НА ПРАВО/ЛІВО

1. На команді, РІН, ПЕРЕХІД ВПРАВО ПОХІДНОЮ КОЛОНИЮ,

а. рій виконує право ручі;

б. ройовий виконує зворот у даний напрям, заховає стандартну наузу та маршем бере своє місце на чолі роя.

2. На команді, РІВНИЙ ВЛІВО, НАПРЯМ ВПЕРЕД, ХОДОМ-РУШІ, всі діють відповідно.

3. Перехід вліво виконується як вище, але в протилежний напрям.

Р О З Д І Л 5

ВПОРЯД КУРЕНЬ/КУЩА

501. ВСТУП

1. Ціль впорядку куреня/куща є нав'язний рій в куреня/куща виконувати впоряд разом як одна частина.

2. Хочеш накази й деталі в слідуючих парах. Відносяться до рухів виконаних у звичайному кроці, їх можна виконати повільним або бігучим кроком.

3. Курінь/кущ складається з 2 до 5 ролів. Його провадить куріньний/кущовий при помочі свого заступника-/підкуріньний, підкущовий/.

4. Командам й поведін деталя відносяться до куреня, та рівночасно для куща. У всіх місцях можна замінити слово курінь із словом куш. Керівні функції рівнож можна змінити відповідно для старшого чи молодшого внаслідок.

502. СКЛАДИ КУРЕНЬ/КУЩА

Звичайні склади куреня є:

- а. курінь в лівій;
- б. курінь в колоні дворя/трираді;
- в. курінь в похідній колоні;
- г. курінь в колоні роля.

503. КУРІНЬ В ЛІНІЇ

Коли курінь зібраний в лінії:

- а. рой є формований на селім вирівнявані з інтервалом 5 кроків між роями; кожний рій як в парах. 402;
- б. куріньний стоїть посередній куреня 6 кроків перед передньої лави;
- в. підкуріньний з кроки перед криковим на правому флангу куреня.

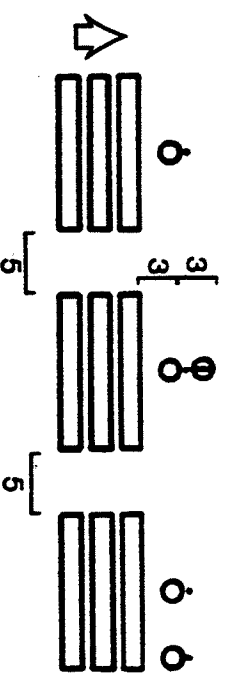


Рис. 5.1 Курінь в лінії.

504. КУРІНЬ В КОЛОНІ ДВОРЯД/ТРИЯДІ

Курінь зібраний в колоні дворяд чи трияд має по-ділений вигляд до куреня в лінії лише напрям куреня в до флангу.

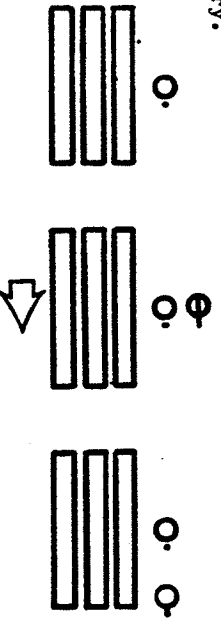


Рис. 5.2 Курінь в колоні трияд.

505. КУРІНЬ В ПОХІДНІЙ КОЛОНІ

1. На команді, Курінь, В ПОХІДНУ КОЛОНУ, ПРАВО-РУЧІ, всі виконують право рúč. Керівні старшими годі беруть свої нові місця.

2. Коли курінь в похідній колоні:

- а. роу стоять після пара. 404. з інтервалом 5 кроків між рядами.
- б. Куріньний посередній куреня 6 кроків перед середнім рядом;
- в. підкуріньний в 4 кроків перед переднім рядом.

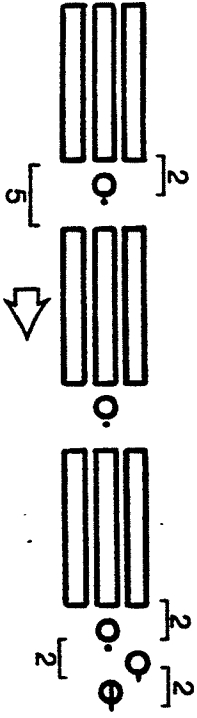


Рис. 5.3 Курінь в похідній колоні.

506. КУРІНЬ В КОЛОНІ РОЇВ.

Коли курінь в колоні роїв, кожний рій в лінії один за одним:

- а. рої сформовані після пара. 402. з інтервалом 12 кроків між рядами;
- б. куріньний стоїть 6 кроків перед й посередній перед-ної лави першого рою;
- в. підкуріньний стоїть 1 крок на право й в лінії з передною лавою першого рою.

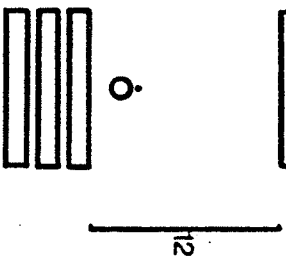
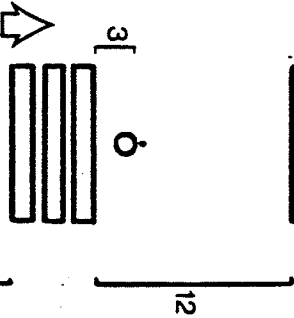
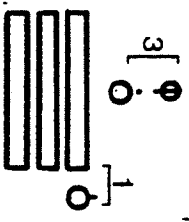


Рис. 5.4 Курінь в колоні роїв.

507. ВИРІВНЮВАННЯ КУРЕНЯ В ЛІНІЇ

1. Після виконання в порядку коли курінь стая на місце в лінії або після утворення, повиннося вирівняти куреня.

2. На команді куріньного, Курінь, ДО ПРАВОГО РІВ-НИЦЬЯ!

а. роюві повертають голови 45° на право та рівняють до роювого першого рою - він не сжручає головою але гляде прямо до переду;

б. сумівці рівняються до першого ряда першого рою;

в. інтервал між рядами здержується!

г. підкуріньний обертається 90° вправо та вимаршовує 5 кроків до правого флангу та стає рівно з передною лавою; обертається лицем до передної лави та по черзі вирівнює кожну лаву;

- г. після впрівняння передної лави, підкурінник наказує ПЕРЕДНЯ ЛАВА-СТІНА!; далі, робить ліво руч, бере 3 кроки вперед / якщо склад у відкритому лаві в 1 1/2 коли в зліжненому лаві/; обертається до середньої лави та ух виліває після якого викликає, СЕРЕДНЯ ЛАВА-СТІНА!; подібно виконується це для задної лави /Задні ЛАВА-СТІНА!;
 - д. після виконання г., підкурінник каже КУРІНЬ-СТІНИННІ!
 - е. курінник по черзі тоді дає команду, ПРЯМО-ГЛЯНЬ!
 - на команді, ПРЯМО-ГЛЯНЬ!
 - з. на команді, ПРЯМО-ГЛЯНЬ!
 - а. підкурінник повертається на своє місце;
 - б. всі інші повертаються до постави струнко.
- 508. ВІРІВНЯВАННЯ КУРЕНЯ В КОЛОНИ РОДВ**
- 1. Курінь рівняється після впорядку або коли курінь став вперше в цю форшадь.
 - 2. На команді курінного, ДО ПРАВОГО РІВ-НІВЬІ!
 - а. ролі діють після пара. 212.!
 - б. ролі беруть позицію 5 кроків на право й в лінці з передньої лави свого ролі та по черзі впрівняють лави подібно до підкурінного в 507.
 - в. підкурінник бере позицію 3 кроки перед правокриловим першого ролі та рівняє їх; ПРАВОКРИЛОВІ-СТІННІ!
 - г. ролі тоді починають своє впрівнявання та викликання стінність лав- РІЙ /назва/ ПЕРЕДНЯ ЛАВА-СТІНА! і тд.
 - г. після впрівняння всіх лав, знова по черзі ролі викликають, РІЙ /назва/-СТІННІННІ!
 - з. після відкину ролівого останнього ролі, курінник подає команду, ПРЯМО-ГЛЯНЬ!
 - а. підкурінник та ролі повертаються на місце;
 - б. всі інші вертаються до постави струнко.

Р О З Д І Л 6

ВПОРЯД ПІДВІДЛІДЛЮ/ВІДЛІДЛЮ

601. ВСТУП

- 1. Ціль впорядку з підвідлідом/відлідом є навчити куренів та кушів виконувати рухи як одна складова частина та навчити підвідлідлів це виконати в складі відліду.
 - 2. Команди й деталі тут подані відносяться до рухів виконаних в звичайнім кроці; впоряд може бути виконаний також повільним кроком.
 - 3. Деталі впорядку ланки, ролі, куреня повноважні у впоряді підвідліду/відліду.
 - 4. Підвідлідлі складається з двох або більше куренів старшого юнацтва /КІШ/ і або кушів молодшого юнацтва /СТАНЦІЯ/. Для поєнання в пара., команди й деталі визначені для КОША та кошового проводу різнозначні для СТАНЦІЯ.
 - 5. Кошов керує кошовий при помочі підкошового. В станці подібні функції сповняють станичний і підстаничний.
 - 6. Відлідлі складається з двох підвідлідлів - молодшого й старшого юнацтва. Керівну церемоніальну функцію виконує БУНУЧУЖНИЙ хотім БУЛАННИЙ Відліду може бути різнозначний з ним.
 - 7. Станці, як сказано. Можна застосувати назву підвідлідлі з назвами КІШ або СТАНЦІЯ, як сказано.
- 602. СКЛАДИ ПІДВІДЛІДЛЮ**
- Основні форшаді підвідлідлі є:
- а. підвідлідлі в лінці;
 - б. підвідлідлі в колоні ридряді;
 - в. підвідлідлі в похідній колоні;
 - г. підвідлідлі в колоні куренів/кушів.
- 603. ПІДВІДЛІДЛІ В ЛІНЦІ**
- а. курені/куші формовані на самім впрівнюванні з інтервалом 10 кроків між куренями/кушами;
 - б. курені оформлені в лінці після пара. 503.!
 - в. ОБОЗНИЙ /чиг. кошовий або станичний/ стоїть 9 кроки перед передної лави й посередній складів;
 - г. підкошовий стоїть 6 кроки перед правокриловим на самім правім флангу підвідліду.

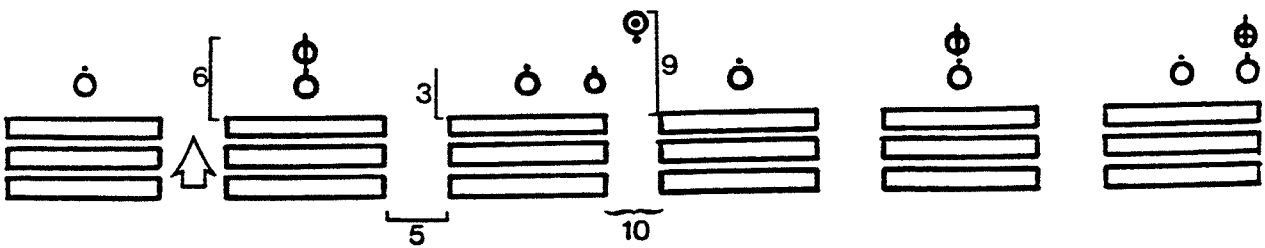


Рис. 6.1 Підвідділ в лівій.

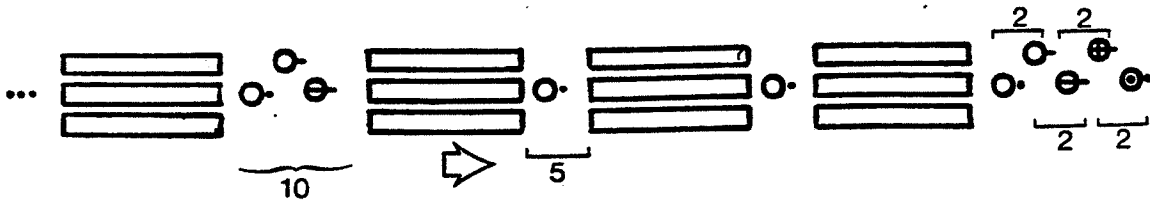


Рис. 6.2 Підвідділ в похідній колоні.

604. ПІДВІДІЛ В КОЛОНІ ТРИРАД

Підвідділ в колоні трирад має той самий склад що підвідділ в лівій, лише звернений до правого чи лівого флангу.

605. ПІДВІДІЛ В ПОХІДНІЙ КОЛОНІ

На команді, ПІДВІДІЛ, В ПОХІДНУ КОЛОНУ, ПРАВОС-РУЧІ!, всі виконують право руч'я.

2. Коли підвідділ оформлений в похідній колоні:

- а. курені стоять один за одним з інтервалом 10 кроків між ними;
- б. курені устатковані згідно з пара. 505.
- в. обозний стоїть перед підвідділом на віддаль 10 кроків, та рівно в ряді зі середнім рядом;
- г. підобозний стоїть 8 кроків перед підвідділом і переднім рядом.

606. ПІДВІДІЛ В КОЛОНІ КУРЕНІВ

У цій формациї, курені стоять в лівій ролі, один за одним:

- а. курені стоять згідно з 503;
- б. обозний стоїть 9 кроків перед й посередині передньої лави першого куреня;
- в. підобозний стоїть 6 кроків перед правохристовим на правому флангу першого куреня.

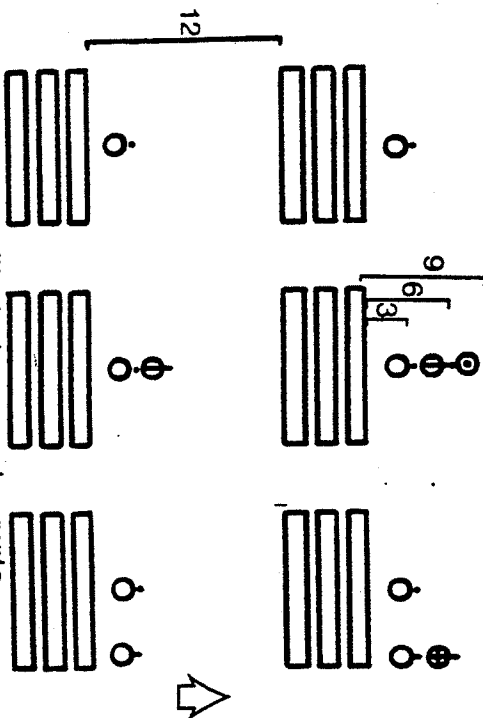


Рис. 6.3 Підвідділ в колоні куренів.

607. ВИРІВНЮВАННЯ ПІДВІДІЛІВ В ЛІНІЇ

Це виконується подібно як описано для впорядку з курінем. Різниця в тім, що підозозний вирівнює підвідділ замість підкурінний.

608. ВИРІВНЮВАННЯ ПІДВІДІЛІВ В КОЛОНІ КУРЕНІВ

Подібно переводяться як у пара. 508 для куріня: підозозний рівняє правокризових, підкурінні рівняють своїх куріня.

609. СКЛАДИ ВІДІЛІВ

Звичайні форми е:

- а. Відділ в параміні;
- б. Відділ в колоні підвідділів;
- в. Відділ в похідній колоні.

610. ВІДІЛІ В ПАРАМІНІ

У складі відділу в параміні; підвідділи стоять в лінії згідно з 603. Лічелі напрямні підвідділів є протинні як у рис. 6.4.

611. ВІДІЛІ В КОЛОНІ ПІДВІДІЛІВ

а. Підвідділ стоить в лінії згідно з 603 з інтевалом 18 кроків між ними;

б. Бунчужний стоить 12 кроків перед й посерединні передної лави першого підвідділу./Рис. 6.5/

612. ВІДІЛІ В ПОХІДНІЙ КОЛОНІ

а. Підвідділ стоить згідно пара. 605 з інтевалом 15 кроків між ними;

б. Бунчужний стоить 12 кроків перед відділом 1 серединні рядом відділу.

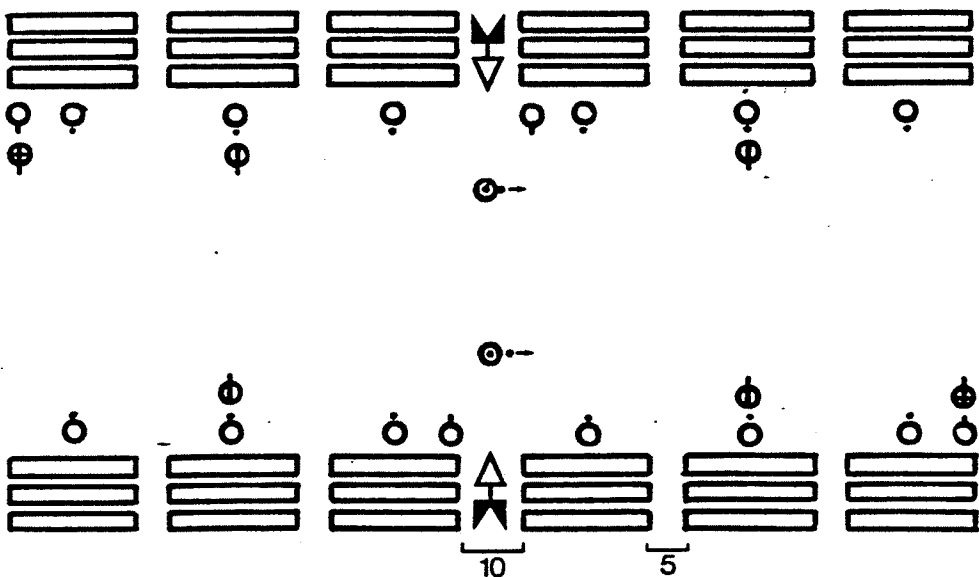


Рис.6.4 Відділ в параміні.

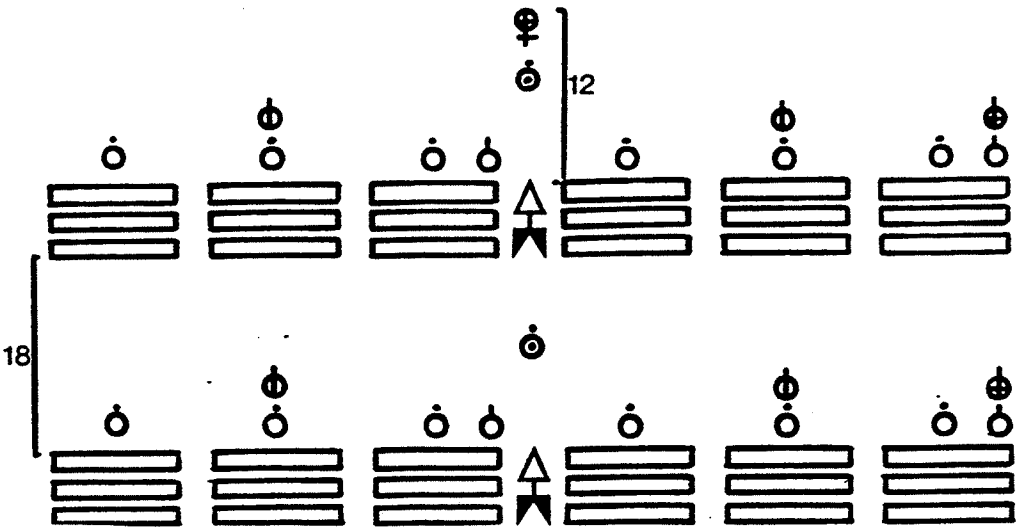


Рис. 6.5 Відхід в колоні підвладдів.

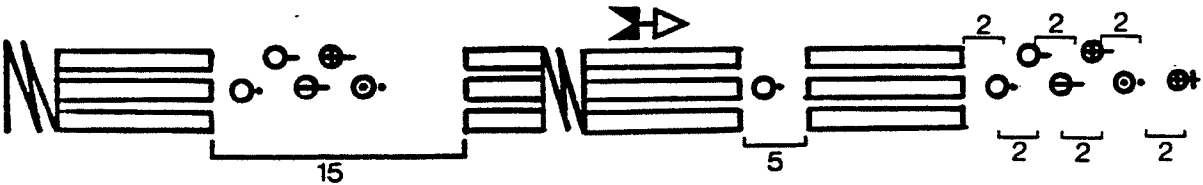


Рис. 6.6 Відхід в похідній колоні.

Р О З Д І Л 2

Збірки й звіти

701. СКЛИКАННЯ РОЯ НА ЗБІРКУ

Цей матеріал описаний в пара. 405.

702. СКЛИКАННЯ КУРЕНЯ/КОША НА ЗБІРКУ

1. Збірку виконує підкурінний/підкушовий, який вимаршує відповідний відхід для окремої формациї. Нижче подано відноситься для куреня в колоні роїв.

2. Підкурінний тоді, обернений напрямом до суміщів дає наказ, ПРАВЮКРИЛОВІ-ВИСТУПИ!

а. правюкрилові кожного рою на команді виходять до підкурінного та стоять 3 кроки перед ним, правюкриловий першого рою прямо перед підкурінного а інші відійти на ліво від нього!

б. Підкурінний дає команду, ОДИН НА МІСЦІ, РЕШТА, ОБЕР-НИСЬ!

в. підкурінний дає наказу правюкриловим скласти кроки мають виходити: 12 КРОКІВ, КУРІНЬ В КОЛОНІ РОЙВ, НАПРИМ ВПЕРЕД, ХОДОМ-РУШІ!

г. правюкрилові виходять разом вперед! перший стоїть на місці! другий стає на 12-тім кроці! третій на 24-тім 1 та.!

д. коли останній правюкриловий стає на місце, всі разом виконують обернись та кричить позаду першого правюкрилового!

е. підкурінний тоді вимаршує до позиції 5 кроків вправо стає на місце, обертається до суміщів та дає наказ: КУРІНЬ, ПО РОЙВ В ТРИЛАНІ-ЗБІРКА!

ж. всі діють відповідно! Зараз після збірки підкурінний передає команду курінному.

703. СКЛИКАННЯ ПІДВІДІЛКУ/ВІДІЛКУ НА ЗБІРКУ

Переважно збірка підвідділу або відділу відбувається по куренях /пара. 702/, але в більшому складі підвідділу/відділу, підкурінні відраховують інтервал для даних крилових а їх координують підобозний.

704. ПЕРЕВЕДЕННЯ ЗВІТУ

1. ЗВІТ РОНОВОГО ДО КУРІННОГО:

а. на команді курінного, СТРУН-КОІ, РОЙОВІ ПРИГОТОВИЛИСЬ ДО-ЗВІТУ! СПО-ЧИНІТЬ, РОЙОВІ РОЗЧИСЛЯЮТЬ СВОЇХ РОЙВ /пара. 214/, ставлять рой на спочинь!

- б. ройові обертяться до переду та стоять на спочинь;
 - в. коли всі ройові на спочинь, курінний дає команду: КОРІНЬ, СТРУН-КОІ, РОЙОВІ, ДО ЗВІТУ-ЛИСТУШИ!
 - г. на команді, ройові обертяться до своїх ройів та наказують, рій /назва/. До звіту курінному-ГІЛНЬ! -ві обертуть голови 45 в напрям курінного. Ройові годі знова роблять оборот до переду та виходять до звіту, ставчи з кроки перед курінним. Ройові годі разом віддають курінному сядат.
 - г. курінний відбирає звіти тиново звіт має такий зміст- "Друже курінний, згодошю стан роя /назва/ в числі _____, готовий до вашого наказу";
 - д. після звітів всіх ройових, курінний дає їм наказ: ПРОШУ ДАТИ РОЙМ ПРЯМО ГІЛНЬ Й СПОЧИНЬ, РОЙОВІ, НА МІСЦЯ-ВОТУШИ!
2. ЗВІТ КУРІННОГО ДО ОБОЗНОГО...ДО ВУНЧУЖНОГО
Ці звіти покідні у форматі до процедури звіту ройового до курінного, однак відносно відповідних складів.

Р О З Д І Л В

ВІРЯД ХОРУНЖИХ

801. ВСТУП

Віряд визначений для хорунжих відноситься для складів хорунжих підчас святкових імпрез як й також для інші менш-складні частини з хорунжими.

802. СКЛАД ХОРУНЖІВ З ОДИНИМ ПРАПОРОМ

Склад творить: 1 керівник
2 супровод

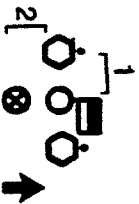


Рис. 8.1 Хорунжі з одним прапором.

803. СКЛАД ХОРУНЖІВ З ДВОМА ПРАПОРАМИ

Склад творить: 1 керівник
2 прапороносці
3 супровод

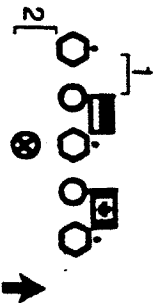


Рис. 8.2 Хорунжі з двома прапорами.

804. СКЛАД ХОРУНЖІВ В ПОХІДЦІЙ КОЛОНИ КОЛИ ВІЛЬШЕ ПРАПОРІВ

Склад творить: 1 керівник
5 прапороносці й супровод національних прапорів
1 прапороносць з 2 супроводами для кожного іншого прапору

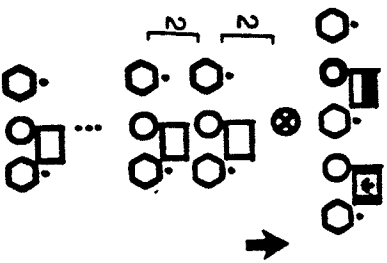


Рис. 8.3 ХОРУНЖІ в похідній колонії.

805. СКЛАД ХОРУНЖИХ В ЛІНІЇ

1. Для хорунжих в похідній колонії, керівник дає наказ, ХОРУНЖІ, НА МІСЦІ, ВПРАВО Й ВЛІВУ, ЛАВУ-ПРАВУ!
2. На команді, що подані на дівій нозі, хорунжі й супровод національних прапорів даєі йдуть 5 кроків та стоять на місці на 6-тім кроці.
3. Рівночасно, решта хорунжі й супроводи роздять право чи ліво вскіс на відповідній нозі. ПАРНІ числа-вправо; НЕПАРНІ числа-вліво.
4. Коли решта хорунжі виконали рух, маршем підходять творити лаву на відповідному флангу та стоять на місці, дівішове своєго місця.

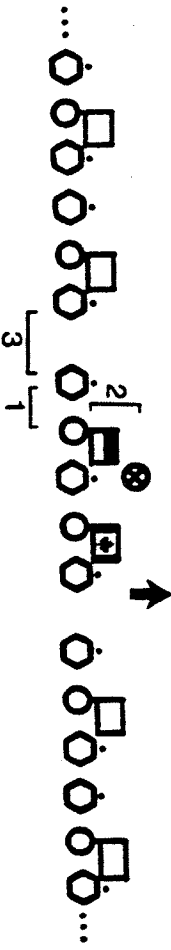


Рис. 8.4 Хорунжі творять лаву іа похідній колонії.

806. ОСНОВНІ РУКИ З ПРАПОРУМ - ЗАГЛЯДНІ ПОСТАВИ

- Хорунжі можуть стояти в таких постанвах з прапором:
- а. На плечі;
 - б. До стони;
 - в. Вруч;
 - г. Віді;
 - г. Девкі інші впорядові постанви.

807. ПОСТАВА ДО СТОПИ /СТРУНКО/

у цій поставі:

- а. стоїться на струнко;
- б. дива держак стоїть коло палців правої ноги;
- в. права рука тримає держак прапору; і
- г. дива рука звисає коло доху як в поставі струнко.

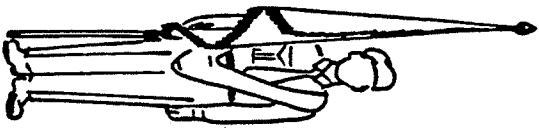


Рис. 8.5 Постава до стони.

всв.

СПОЧИНЬ ВІД ПОСТАВИ ДО СТОПИ

На команді, СПО-ЧИНЬ!

- в. виконується впоряд згідно з пар. 204.
- б. прапор зводиться як в поставі до стопи;
- в. ліва рука звисає коло боку як на стійко.

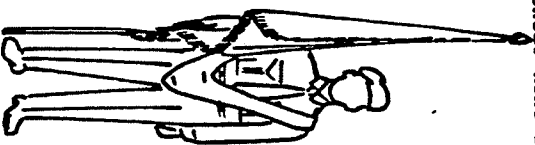


Рис. 8.6 Постави спочинь.

809. ВІРОУ ВІД ДО СТОПИ

1. На команді, ПРАПОР ВІРОУ В ЧАСТИНАХ, РУХ-ОДИНІ!

- а. підноситься прапор з правою рукою до вертикальної позиції з базою держак мило що виши торбинни на поясі;
- б. рівночасно, ліва рука приходить до торбинни та спирає мову базу держак до торбинни;

2. На команді, РУХ-ДВА!

- а. ліва рука вертається до боку та звисає як в поставі стійко;

- б. на кінці руху права рука напроги уста, правий лікоть лежить поземно та творить правий кут з держаком, голова й очі до переду.

3. На команді, ПРАПОР-ВІРОУ!, оба рухи складаються разом із стандартною паузою між ними.

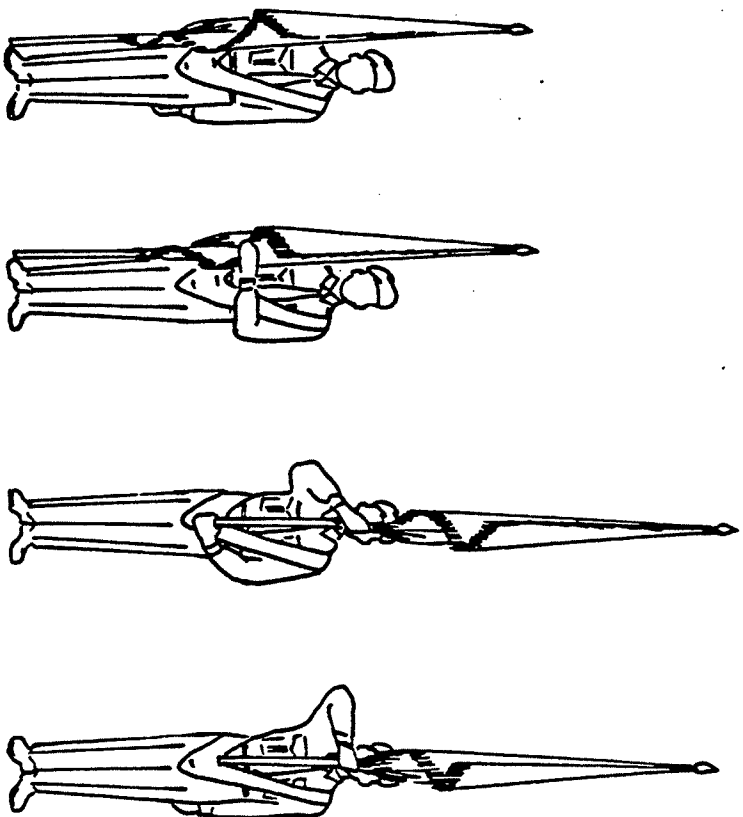


Рис. 8.7 Віроу від до стопи.

810. ДО СТОПИ ВІД ПРАПОРИ ВІРОУ.

1. На команді, ПРАПОР ДО СТОПИ В ЧАСТИНАХ, РУХ-ОДИНІ!

- а. з правою рукою підноситься держак з базою виши торбинни пояса;
- б. рівночасно, ліву руку приносять до торбинни пояса і держиться торбинну.

2. На команді, РУХ-ДВА!

- а. права рука переносить прапор до постави до стопи;
- б. ліва рука переходить піддержати держак;
- в. на кінці руху, ліва рука поземно з переду тіла.

- 3. На команді, РУХ-ТРИ!, ліва рука вертається назад до боку.
- 4. На команді, ПРАПОРИ ДО-СТОПИ!, всі три рухи складаються разом, розділені стандартною паузою.

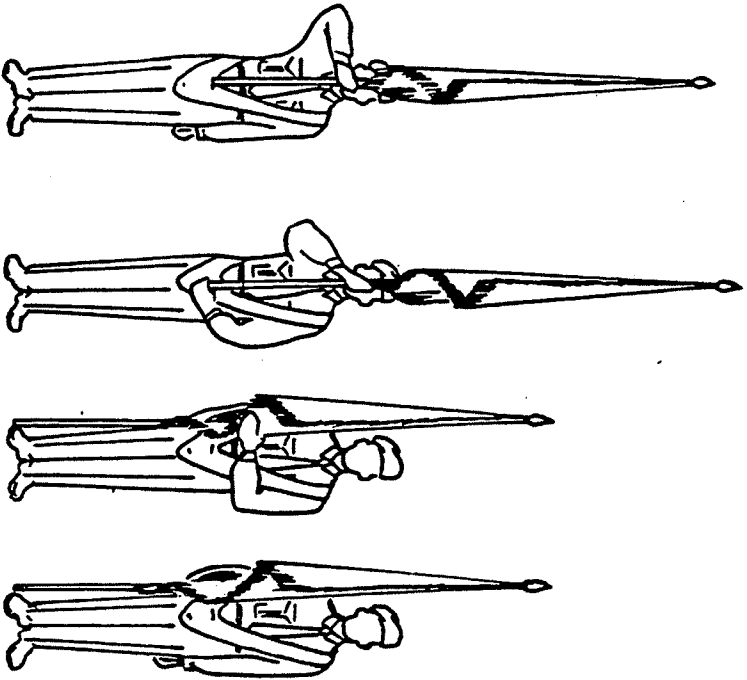


Рис. 8.8 До стопи від прапора вгору.

811. ПРАПОРИ НА ПЛЕЧЕ ВІД ВГОРУ

- 1. На команді, ПРАПОРИ, НА-ПЛЕЧЕ!:
- а. з правою рукою підносяться держак вище горбинки;
- б. різночасно, приносяться ліву руку до горбинки пригрі-
мати держака;
- в. заховується стандартну паузу;

- г. прапор кладеться на праве плече з правою рукою;
- д. різночасно ліва рука пригрінує держака нижче правої;
- е. заховується стандартну паузу та післям попускається ліву руку до боку тіла.
- 2. На кінці, прапор стоїть 45° похилу до землі на правій плечі, правий лікоть біля тіла, передпліччя позовню. Прапор звисає та закриває праве плече.

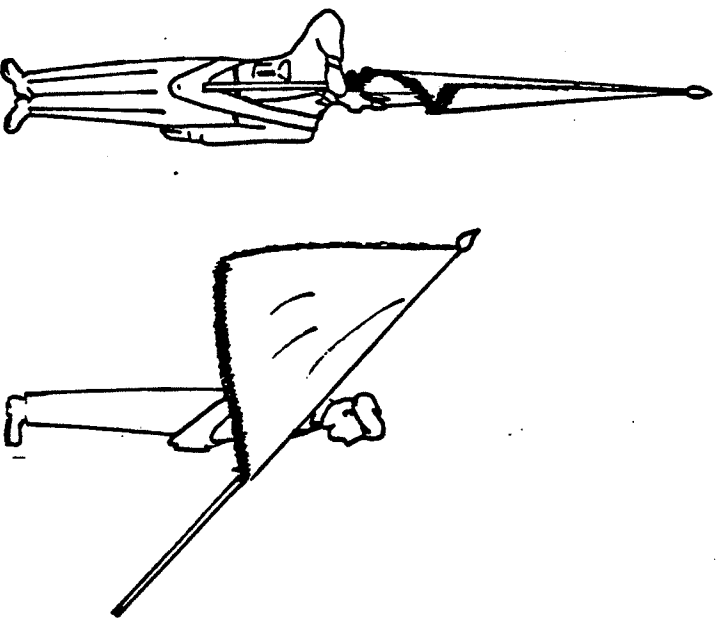


Рис. 8.9 Прапор на плече від вгору.

812. ПРАПОРИ ВГОРУ ВІД НА ПЛЕЧЕ

На команді, ПРАПОРИ-ВГОРУ!, попередні рухи описані в пара. 811 переставлені в протилежний порядок.

813. ПРАПОРИ ПАДІ ВІД ДО СТОПИ

- 1. На команді, ПРАПОРИ ПАДІ В ЧАСТИНАХ, РУХ-ОДИНИ!

- а. права рука підносить держак від землі прямо вгору шоби передпліччя руки лежало поземно;
 - б. рівночасно ліва рука переходить та ловить держак і прапор вище правої руки.
2. На команді, рух-ДВА!
- а. опускається прапор від, шоби сідц/верхок прапору стояв около 5 см від землі!
 - б. ліва рука тримає прапор вище землі, держак спирається під правою ногою.
3. На команді, ПРАПОРИ-ВІДІІ, всі руки екладаються разом та є розділені стандартном паузом.

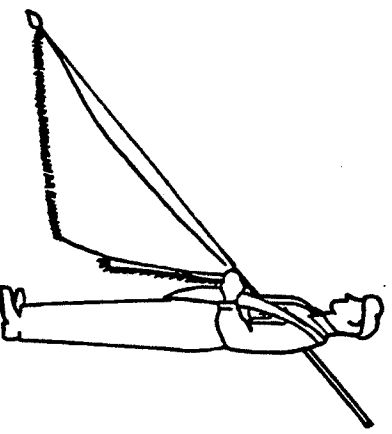


Рис. 8.10 Прапор віді.

814. ПРАПОРИ ДО СТОПИ ВІД ВІДІ
 На команді, ПРАПОРИ, ДО-СТОПИ!, попередні рухи описані в пара. 813 перестаянені в протинний порядок.
815. ПРАПОРИ ВІДІІ В МАРШІ ВІД ПРАПОРИ ВГОРУ
 1. На команді, ПРАПОРИ-ВІДІІ!, або НА ПРАВО/ЛІВО-ГІЯНЬІ!, подана на лівій нозі, на слідувчім кроку лівої ноги погидється прапор на 45°. Для виконання лише випростовується праву руку а ліву руку придержується при боку як на струнко.
 2. На команді, ПРАПОРИ-ВГОРУ!, або ПРИМО-ГІЯНЬІ!, рухи протинні.

- 3. Голова і очі все напрямом вперед.

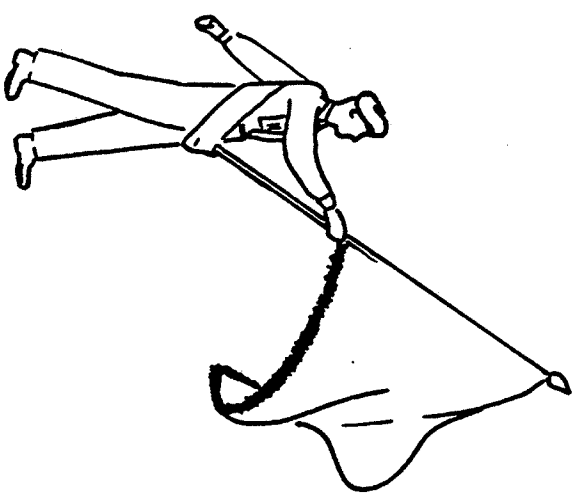


Рис. 8.11 Прапор віді в ході.

816. НАЦІОНАЛЬНІ ПРАПОРИ
 1. Національні прапори не похидяться як звичайно інші коли віддається почесть. Нагодість при церемоніях релігійного характеру, національні прапори можна похидяти, однак їх все держитися прийимі подімліно вище від інших прапорів.
 2. В напрям ходу, Канадський національний прапор все по правому боці, а Український національний прапор по лівій стороні.

Р 0 3 Д 1 Д 2

ТАБОРОВІ І СВЯТКОВІ СКЛАДИ

901. ТАБОРОВІ СКЛАДИ

На таборі, складах і курнях черемоніальні функції є:

- а. Табір - керує командант, бунчужний
- б. Підтабір - керує обозний, підобозний
- в. Курніть - керує курінний, підкурінний

902. ТАБОРОВИЙ ВПОРЯД

1. Заразньо, впоряд на таборі засадничо той емий, що вже описаний в підручнику. Можна трактувати табір як в параді до відділу, підтабір до підвідділу 1 та.
2. Переважна формація табору в часі апаю чи інше, це табір в параді та є подібним до відділу в параді/пара. 610/.

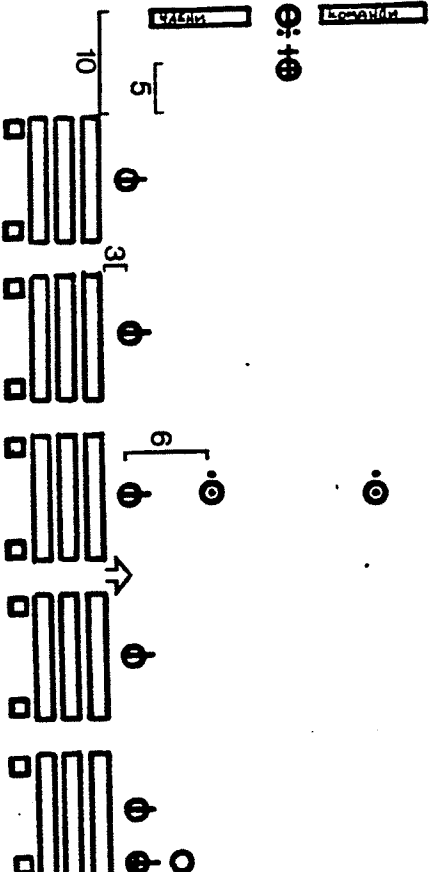
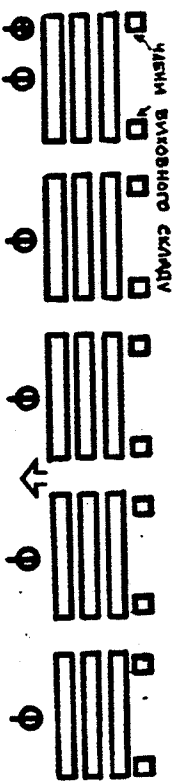


Рис. 9.1 Табір в параді.

903. ТАБОРОВИЙ АПЕЛЬ

До апаю табір формується в параді. Підтабори укладаються в потягних кілках, обиді наги або зридуні в способі показано в рис. 9.1.

1. Коли підтабори вже на відомому місці, обозні по-дають команду, ПІДТАБІР, СТРУН-КОІ ... ДО ПРАВОГО, ПІВ-НІВЬОБІ Підтабори діють згідно з паром, 607 для підвідділів. Відтак, обозні наказують, ПРЯМО-ГІВНІ ... СПО-ЧИНІ

На команді бунчужного, ТАБІР, СТРУН-КОІ ... ОБОЗНІ, ПРИГОТОВИСЬ ДО ЗВІТУ, СПО-ЧИНІ, всі діють як наказано.

Обозні дають команду, ПІДТАБІР, СТРУН-КОІ ... КУРІННІ, ПРИГОТОВИСЬ ДО ЗВІТУ, ПІДТАБІР, СПО-ЧИНІ

Курінні: КУРІНЬ /назва/, СТРУН-КОІ ... НА СТАН, ВІДПИС-ДИНІ ... СПО-ЧИНІ Після виконаня цих команд курінні обертаються знова надрямом до переду та очікують дальшї накази обозного.

Обозні: ПІДТАБІР, СТРУН-КОІ ... КУРІННІ, ДО ЗВІТУ-ВСТУПНІ Курінні обертаються до своїх курнів: КУРІНЬ, ДО ЗВІТУ ОБОЗНОМУ-ГІВНІ Курінні тоді виконують оберниє та підходять найкоротшим шляхом до обозних, ставлять з кроки перед ними. Курінний першого курня стоїть прямо перед обозним, всі інші відійти вліво від першого курінного.

Коли останній курінний діже на місце, всі курінні віддають салют обозному. Тоді переводиться саме залування.

Після звіту, обозні дають наказ, КУРІННІ, НА МІСЦЯ-ВСТУПНІ Одна стандартна пауза після команди, курінні знова віддають салют, з різночасним кінцем 'ГАРТУЛІВІ' та роблять зворот в напрям своїх курнів, і вимарюють назад.

Вже на місці, курінні дають команду, КУРІНЬ, ПРЯМО-ГІВНІ ... СПО-ЧИНІ

Бунчужний подає команду, ТАБІР, СТРУН-КОІ ... ОБОЗНІ, ДО ЗВІТУ-ВСТУПНІ Обозні обертаються в напрям підтаборів: ПІДТАБІР, СТРУН-КОІ ... ДО ЗВІТУ БУНЧУЖНОМУ-ГІВНІ Після ко-манди вони підходять до бунчужного, ставлять з кроки перед ним.

Після залування бунчужний дає обозним наказ, НА МІСЦЯ-ВСТУПНІ Обозні вертаються на місце після салюту та дають коман-ду, ПІДТАБІР, ПРЯМО-ГІВНІ ... СПО-ЧИНІ

Бунчужний: ТАБІР, СТРУН-КОІ ... ДО ЗВІТУ КОМАНДИТОВІ-ГІВНІ

По звіті командантові табору, бунчужний вертається на своє місце та наказує, ТАБІР, ПРЯМО-ГІВНІ ... СПО-ЧИНІ Бун-чужний тоді обертається в напрям командантє і стає на спочині.

Командант: ТАБІР, СТРУН-КОІ ... ЧЕСТЬ УКРАЇНІ /всі відповідать ГОТОВ ВОРОНИТИ/ ... СПО-ЧИНІ Командант тоді до-ручає бунчужному далі провадити апаю.

14. Бунчужний: ТАБІР, СТРУН-КОІ ... СПО-ЧИНЬІ ... ДО-МОЛИТВИ. На заповідження "ДО" розуміється наказ струн-ко. На зазв'язі "МОЛИТВИ" розуміється наказ спочинь після якого всі починають молитву /ранком- ОЧЕ НАШ або спів БОЖЕ ВЕЛИКИ-КНИ; вечором- БОГОРОДИЦЕ ДІВО або знова спів БОЖЕ ВЕЛИКИ/.

15. Після молитви бунчужний наказує, ПО-МОЛИТВІ, всі ДІТЬ пойдіть як і 14 /ПО- струнко; МОЛИТВІ- спочинь/.

16. Бунчужний: ТАБІР, СТРУН-КОІ ... ХОРУНЖІ ДО ПІДНЕ-СЕННЯ/СПУЩЕННЯ ПРАПОРУ-ВІСТУПІ ХОРУНЖІ своїм часом вимаршув-ють на відповідне місце. Відтак команда ТАБІР, НА ПРАПОР-ГІНЬІ ... УКРАЇНСЬКІЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ-ГІМНІ!

17. По відспіванню ГІМНУ, ПРЯМО-ГІНЬІ ... ХОРУНЖІ, НА МІСЦЯ-ВСТУПІ ... ТАБІР, СПО-ЧИНЬІ

904. ПЕННИЙ АБО СВЯТОЧНИЙ НАКАЗ

До відчитання наказу таборового, бунчужний викликає: СТРУН-КОІ ... ПИСАР ДО ВІДЧИТАННЯ ДЕННОГО/СВЯТОЧНОГО НАКАЗУ-ВІСТУПІ! Писар вимаршовує із місця де команда табору стоїть 5 кроків вперед та починає відчитувати нарочиту наказу. По цім зупиняє пока бунчужний показує команду, ТАБІР, СПО-ЧИНЬІ Писар тоді продовжує читати зміст наказу. На закінченю бунчужний дає СТРУН-КОІ для відчитання закриття наказу. Тоді: ПИСАР, НА МІСЦЕ-ВСТУПІ ... СПО-ЧИНЬІ

905. ПЕРЕВЕДЕННЯ АПЕЛЮ ПО МІСЦЕВОСТЯХ

Форма переведення апеля по місцевих відділів дуже подібна до того на таборі.

906. СВЯТКОВІ АПЕЛІ/СКІДАНІ

1. Процедура переведення святкових апеля те саме що для табору окрім того що назви "ТАБІР" и "ПІДТАБІР" заступлені з назвами "ВІДІЛІ" и "ПІДВІДІЛІ".

2. До святкових імпрез прилучуються окремі відділи ДРУЖИ-НИКІВ та СЕНЬОРАТУ під проводом ГЕНЕРАЛЬНИМ-СТАРОВИНИ.

3. Значайні склади СВЯТКОВОГО ВІДІЛІВ або ВЕЛИКОГО ЗВОРУ /ЗБІР/ е:

а. Великий збір в порожнім квадраті;

б. Великий збір в похідній колоні для Дефільади;

в. Великий збір в похідних рядах/ або лавів.

ПРАВИЛА

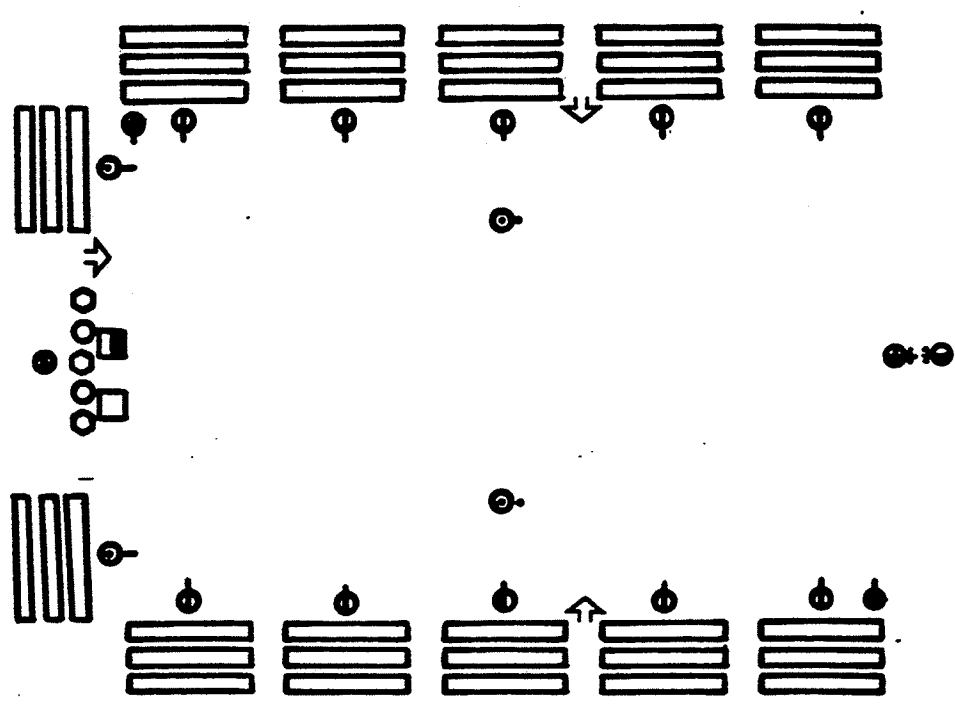


Рис. 9.2 Порожній квадрат.

Організовані участь у богослуженнях

1001. ВСТУП

В кінці сумівської могоди велику роль відіграє участь у богослуженнях. Склавши сумівців формується звичайно на місці в такому окладі, що пристосовано приміщенням та до обставини.

1002. ПРАПОРИ

1. Прапори значайно стоять з переду церкви або перед каплицею на подвір'ї, окільки пристоду або як призначено у даному випадку.

2. Підчас служби Божої, коли прапори опускається відді, національні прапори опускається не більше як 45°. Всі інші прапори опускається як в пара. 913.

1003. ВИДАННЯ КОМАНДІВ ПІДЧАС БОГОСЛУЖЕННЯ

Одинокий час коли відповідно подавати нові команди підчас богослуження в часі подольої служби Божої. В церкві це переважно не пасує. Тому треба вивчати виконання мовчазних наказів в церкві.

1004. МОВЧАЗНІ КОМАНДИ ДЛЯ СУМІВЦІВ І ХОРУНЬКИХ

В церкві мовчазна команда СТРУН-КОІ та рівночасне виконання руху відбувається у таких часах:

1. Перед читанням Євангелію-

Коли свідення каже: "ГОС /Імарек/ СВЯТОГО ЄВАНГЕЛІЯ ЧИТЕНІЄ", а хор співає: "СЛАВА ТОВІ, ГОСПОДИ, СЛАВА ТОВІ", всі сумівці виконують рух до постави СТРУНКО. Не виконуються безпосередно коли хор вперше зазиває "СЛАВА...".

Після закінчення Євангелію, хор знова співає "СЛАВА ТОВІ, ГОСПОДИ, СЛАВА ТОВІ". На першім зазиві "СЛАВА", всі вертаються назад до постави спочинь.

Відповідно до руху на струнко і спочинь, хорунжі опускають прапори коли всі стоять на струнко, а відносять прапори до стони коли всі стоять на спочинь.

2. Перед освяченням-

Всі стоять на струнко на першому слові приспіву хору: "СВЯТІ, СВЯТІ, ГОСПОДЬ СВАБОТ..." та тримають цю поставу поки священик закінчує словами: "ГЛЮБ ОТ ГЛЮДХ ГЕВІ ПРИНОСИШЕ, О ВСІХ І ЗА ВСЯ". По закінченю слова "ВСЯ" всі повертаються

на спочинь.

Хорунжі діють подібно як описано в 1.

3. Спів Боже Великий-

Всі стоять на струнко, прапори опускається підчас відспівання БОЖЕ ВЕЛИКИЙ або БОЖЕ ВИСЛІТІИ ЄМАГІЛНИ. По закінченю всі вертаються до постави спочинь.

4. Панатиди, Вічна Память-

Підчас панатиди, сумівці стоять на струнко до приспіву ВІЧНА ПАНІДЬ.



ІНШІ ЦЕРЕМОНІАЛИ

1101. СКЛАДАННЯ ПРИСЯГІВ

Молодше Днацтво СУМ після І-го Іспиту складає урочисте "СЛОВО"; після ІІ-го Іспиту при переході до Старшого Днацтва, сумівці складають "ОВІТНИЦІ", та після ІІ-го Іспиту Старшого Днацтва СУМ, при переході до ДРУЖИНИКІВ СУМ, складають "ПРИРЕЧЕННЯ".

При святкових нагодах переводяться також церемоніалами складання присяг:

1. Бунчужний викликає хоружного із супроводами /організаційний прапор відділу або осередку: ХОРУЖІ ДО СКЛАДАННЯ СЛОВА/ОВІТНИЦІ/ПРИРЕЧЕННЯ-ВИСТУПИ. На команді хоружні випаршувать на місце посередній залі/підлі/ або де раніше призначено.
 2. Писар чи господар відчитує лісту членів які складатиме даву присягу. На поклик, ці сумівці відразу стоять на струнко та виходять із лав на місце в кроків перед хоружними.
 3. На команді бунчужного, ХОРУЖІ, ДО ПРИСЯГИ-СТИЛІ, або пропорноість кликає на праве коліно та спускає прапор на лівові ноги. Люди виконали це, він бере один крок вперед з лівові ногам. Супроводи стоять на струнко. Рівночасно, ті що складають присягу прикладають праву руку до серця.
 4. В цей час переводиться саму присягу, звичайно з участю свашеника.
 5. На закінченні, бунчужний дає наказ: ДО-ПОСТАВІ, та всі вертаються назад до постави струнко. Далі подані накази всім вступити на місце.
1102. ПОЧЕСНИЙ СУПРОВІД
1. Почесний супровід твориться коли бажано вшачувати певної особи великого значення або великої посади.
 2. Супровід має свого керівника/старшину та може складатися з не менше 24 сумівців.
 3. Склада супроводу е супровід в лівці, в похідній колоні, або в похідних рядах.
 4. Керівник займає місце подібно до бойового роя, а підкерівник стоїть і крок ліваво на самім вирізновані переднох дави.

РОЗДІЛ 1 ПЕРЕМОДА

- | | | |
|------|----------------------------------|---|
| 101. | Цяль Підручника | 1 |
| 102. | Зарядже | 1 |
| 103. | Термінологія | 1 |
| 104. | Ключ Символів | 3 |
| 105. | Вирядя І Наставлення Інструктора | 4 |
| 106. | Переведення Лекції | 4 |
| 107. | Техніка Інструкції | 4 |
| 108. | Слова Команди | 5 |
| 109. | Довжина Кроків | 5 |
| 110. | Темпо | 6 |
| 111. | Перегляд Части | 6 |

РОЗДІЛ 2 ВПОРЯД ЛАНКИ НА МІСЦІ

- | | | |
|------|---------------------------|----|
| 201. | Формування Ланки | 7 |
| 202. | Основна Поставя - Струнко | 8 |
| 203. | Спочинь | 9 |
| 204. | Спочинь від Струнко | 9 |
| 205. | Свобідно | 9 |
| 206. | Спочинь від Свобідно | 10 |
| 207. | Струнко від Спочинь | 10 |
| 208. | Несення Речей | 10 |
| 209. | Почести | 11 |
| 210. | Самт на Місці | 11 |
| 211. | Звороти на Місці | 12 |
| 212. | Рівняння | 13 |
| 213. | Перевірка Присугности | 13 |
| 214. | Відчислення | 14 |
| 215. | Кроки Вперед і Заад | 14 |
| 216. | Кроки Вліво і Вправо | 15 |
| 217. | Відкрити Ляд | 15 |
| 218. | Змікнений Ляд | 15 |
| 219. | Здірка | 16 |
| 220. | Розхід | 16 |
| 221. | Уставлення по Росці | 17 |
| 222. | Вихід з Лави | 17 |

РОЗДІЛ 3 ВПОРЯД ЛАНКИ В МАРШІ

- | | | |
|------|-----------------------------------|----|
| 301. | Марш І Стій - Подільний Крок | 18 |
| 302. | Марш І Стій - Звичайний Крок | 19 |
| 303. | На Місці Прийоми, Ходом Рух, Стій | 20 |
| 304. | Закруги | 20 |
| 305. | Зміна Кроку в Марші | 21 |

СТОП.

- 306. Зміна Кроку - на Місце Призначення
- 307. Складання Почесги в Марш
- 308. Звероти на Фланг
- 309. Обернись
- 310. Зміна Кроку
- 311. Зміна Напрямку через формування в Марш
- 312. Зміна Напрямку через формування в Марш
- 313. формування Ланки в лінії в Марш
- 314. формування Ланки в лінії в Марш

РОЗДІЛ 4 ВПОРЯД РОЯ

- 401. Вступ
- 402. Рін в лінії
- 403. Рін в Дворякті/Триряді
- 404. Рін у Похідній Колоні
- 405. Смикання Роя на Збідрку
- 406. Перевірення Присутности
- 407. Наступ/Відступ Роя
- 408. Перехід Роя Колонію Трирядками
- 409. Перехід Роя Похідною Колонію

РОЗДІЛ 5 ВПОРЯД КУРЕНЬ/КУЩА

- 501. Вступ
- 502. Складання Куреня/Куща
- 503. Курінь в лінії
- 504. Курінь в Колоні Триряд
- 505. Курінь в Похідній Колоні
- 506. Курінь в Колоні Роя
- 507. Вирівнювання Куреня в лінії
- 508. Вирівнювання Куреня в Колоні Роя

РОЗДІЛ 6 ВПОРЯД ПІДВІДІЛЮ/ВІДІЛЮ

- 601. Вступ
- 602. Складання Підвіділля
- 603. Підвіділля в лінії
- 604. Підвіділля в Колоні Триряд
- 605. Підвіділля в Похідній Колоні
- 606. Підвіділля в Колоні Куреня
- 607. Вирівнювання Підвіділля в лінії
- 608. Вирівнювання Підвіділля в Колоні Куреня
- 609. Складання Відділу
- 610. Відділ в Паралелі
- 611. Відділ в Колоні Підвіділля
- 612. Відділ в Похідній Колоні

21 21
22 21
23 22
24 23
24 24
26 24
26 26
27 26
28 27
28 28
28 28
28 28
28 28
29 28
29 29
29 29
30 29
30 30
31 30
31 31
31 31
32 31
32 32
32 32
33 32
33 33
34 33
35 34
35 35
35 35
35 35
37 37
37 37
37 37
38 38
38 38
38 38
38 38
38 38
38 38

СТОП.

- РОЗДІЛ 7 ЗВІСКИ Й ЗВІГИ
- 701. Смикання Роя на Збідрку
- 702. Смикання Куреня/Куща на Збідрку
- 703. Смикання Підвіділля/Відділу на Збідрку
- 704. Переведення Звігту

РОЗДІЛ 8 ВПОРЯД ХОРУЖИХ

- 801. Вступ
- 802. Склад з Двома Прапорами
- 803. Склад з Похідній Колоні
- 804. Склад в лінії
- 805. Основні Рухи з Прапором
- 807. До Стопи
- 808. Спочинь від До Стопи
- 809. Вгору
- 810. До Стопи від Вгору
- 811. На Пяче
- 812. Вгору від На Пяче
- 813. Відл
- 814. До Стопи від Відл
- 815. Відл в Марш
- 816. Національні Прапори

РОЗДІЛ 9 ТАБОРОВІ Й СВЯТКОВІ СКЛАДИ

- 901. Таборові Склади
- 902. Таборовий Впоряд
- 903. Таборовий Апель
- 904. Денний/Святковий Наказ
- 905. Переведення Апеля по Місцевостях
- 906. Святкові Апелі/Склади

РОЗДІЛ 10 БОГОСЛУЖЕННЯ

- 1001. Вступ
- 1002. Прапори
- 1003. Видання Командів
- 1004. Мовчазні Команди

РОЗДІЛ 11 ІНШІ ЦЕРЕМОНІАЛИ

- 1101. Складання Присяги
- 1102. Почесний Супровід

ЗМІСТ

41 41
41 41
41 41
41 41
41 41
43 43
43 43
43 43
43 43
44 44
45 45
45 46
46 46
46 47
47 47
48 48
49 49
49 49
50 50
50 50
51 51
52 52
52 52
53 53
54 54
54 54
54 54
56 56
56 56
56 56
56 56
56 56
58 58
58 58
58 58
59 59

